

## АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32. Шифр 10-17.**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

|   |  |
|---|--|
| <b>Дата начала проведения экспертизы</b>    | 07.10.2017   |
| <b>Дата окончания проведения экспертизы</b> | 26.10.2017   |
| <b>Место проведения экспертизы</b>          | гг. Челябинск, Екатеринбург.   |
| <b>Заказчик экспертизы</b>                  | ООО «Строительная компания «МИГСТРОЙ», в лице директора Черепановой Марии Павловны   |
| <b>Исполнители экспертизы</b>               | В.Д. Оленьков (Челябинск),<br>И.А. Кочкина (Челябинск),<br>А.Н. Дьячков (Челябинск). |

### I. Сведения об экспертах:

#### **Председатель Комиссии экспертов:**

**Оленьков Валентин Данилович** - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 22 года (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380.

#### **Ответственный секретарь Комиссии экспертов:**

**Кочкина Инна Анатольевна** – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва

по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член комиссии экспертов:**

**Дьячков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 34 года и 17 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 №1793. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Дьячков Александр Николаевич, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович,** признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

**Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **II. Цели и объект экспертизы:**

**Объект экспертизы** – научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.». Шифр 10-17.

**Цели экспертизы** – определение соответствия научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.». Шифр 10-17 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **III. Перечень документов, представленных заявителем.**

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.». Шифр 10-17 в следующем составе:

1. Раздел 1, Том 1. Предварительные работы. Исходная и разрешительная документация. Шифр 10-17-ПИ;
2. Раздел 1, Том 2. Предварительные работы. Программа научно-исследовательских работ. Шифр 10-17-ИР;
3. Раздел 1, Том 2. Предварительные работы. Акт определения влияния. Шифр 10-17-АОВ;
4. Раздел 2, Том 1. Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 10-17-ОЧ;
5. Раздел 2, Том 2. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурное заключение. Шифр 10-17-ИАЗ;
6. Раздел 2, Том 3. Комплексные научные исследования. Инженерное обследование. Шифр 10-17-ЗА;
7. Раздел 2, Том 4. Комплексные научные исследования. Фотографическая фиксация. Альбом фотофиксации. Шифр 10-17-ФФ;
8. Раздел 3, Том 1. Эскизный проект. Пояснительная записка. Шифр 10-17-ПЗ;
9. Раздел 3, Том 2. Эскизный проект. Архитектурно-строительная часть. Шифр 10-17-АР;

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Первая архитектурно-производственная мастерская» (Лиц. № МКРФ 02514 от 06 мая 2015 г.) в 2017г. Генеральный директор, руководитель авторского коллектива В.Г.Руднев.

## **IV. Основание для разработки исследовательской и проектной документации:**

- 1) Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями от 14 декабря 2015 г.;

- 2) Договор № 10-17 от 30.05.2017 с ООО "Строительная Компания "Мигстрой"
- 3) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-17 от 30.05.2017 г. (далее Задание № 01-17 от 30.05.2017 г.);
- 4) Технический паспорт на здание ТООО Производственная проектно-строительная компания «Газовик» Литер А г. Екатеринбург, улица Карла Маркса, д. 4 / улица Максима Горького, д. 32 от 24.08.2011 г.

#### **V. Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:**

Предмет охраны утвержден Министерством по управлению государственным имуществом Свердловской области Приказ от 20.02.2016 № 308.

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля улицы; своим объемом здание формирует угол квартала;
- объемно-пространственная композиция 2-х этажного полукаменного с пристроем здания, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши;
- конструкции и материал капитальных стен;
- крыша, ее конструкции, материал, форма, материал кровельного покрытия;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1870-е годы, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных, дверных проемов, междуэтажный и венчающий карниз; идентичное решение фасадов на пять оконных осей каждый; декоративное оформление углов дома декорированными лопатками; горизонтальные членения: линия цоколя, междуэтажный и венчающий карнизы, фриз, подоконная тяга; оконные проемы первого и второго этажей с лучковым завершением;
- материал и вид отделки фасадных поверхностей северного, южного и восточного фасадов: гладкая штукатурка, профилированные штукатурные карнизы - междуэтажный, фризový, венчающий, подоконный; угловые лопатки второго этажа с рустом и декоративной штукатуркой «под шубой»; штукатурные профилированные наличники окон второго этажа; подоконный декор с обработкой поверхности филенок «под шубу»; стилизованные сандрики и пальметты второго этажа;
- стилистика объекта: эклектика.

#### **VI. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **VII. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения

экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

### **VIII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:**

Памятник архитектуры «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» располагается по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.

Здание принято под государственную охрану постановлением Правительства Свердловской области от 28.08.2014 № 740-ПП как памятник архитектуры местного значения.

Исследуемое здание построено ориентировочно в 1870-х годах (не позднее 1880 года). Здание расположено в исторической зоне города, в квартале, ограниченном улицами Горького (бывшая 2-я Береговая), К. Маркса (бывшая Крестовоздвиженская), Куйбышева (бывший Сибирский проспект). С запада квартал ограничен береговой линией реки Исеть. Автора проекта установить не удалось.

В 1888-1889 гг. усадьба под № 32/4 записана уже за екатеринбургским мещанином Агафонцевым Сергеем Семеновичем. В состав усадьбы, как и ранее, входили полукаменный двухэтажный дом, флигель и службы.

По данным 1880 года владельцем усадьбы был екатеринбургский мещанин Звонарев Алексей Иванович, а в 1904 году владельцем дома был мещанин Свининников А.И. При Свинникове, западный деревянный одноэтажный пристрой был увеличен: северная часть стены была выполнена в створе с северным фасадом здания, надстроен второй деревянный этаж в виде закрытой остекленной веранды, со стороны улицы Карла Маркса, устроено два отдельных входа на первый и второй этажи.

В советское время дом использовался под коммунальное жилье с перепланировкой и устройством дополнительных отдельных входов со стороны двора. В 1995 году дом был отселен и на протяжении нескольких лет не эксплуатировался. Здание находится в аварийном состоянии.

О первоначальной планировке сведений нет. За годы эксплуатации планировка здания советского периода практически не изменилась, лишь были заложены некоторые проемы на восточном, южном и западном фасадах.

В настоящее время сохранилась только часть внешнего декоративного убранства. Большая часть декора пострадала от пожара, а также из-за длительного периода времени без эксплуатации, в 1995 году дом был отселен и на протяжении нескольких лет не эксплуатировался.

Объект расположен в юго-западной части перекрестка, что определило наличие двух главных фасадов – восточного и северного. Оба фасада имеют аналогичные решения. Фасады решены на пять оконных осей, в уровне второго этажа углы фасадов закреплены лопатками с декорированной поверхностью, поверхность руста обработана декоративной штукатуркой «под шубу». К западной кирпичной стене примыкает деревянный пристрой на две оконных оси. Горизонтальное членение составляют линия цоколя, междуэтажный и венчающий карнизы, подоконные пояски второго этажа, фризовый пояс. Окна первого этажа лучковой формы, наличников не зафиксировано, но следы по периметру окна указывают на то, что они утрачены. Окна второго этажа украшены штукатурными

профилированными наличниками. Убранство окон дополнено подоконными филенками с декоративной обработкой поверхности под «шубу» и стилизованными подоконными «постаментами» с канилированной поверхностью. Над окнами имеются филенки с декоративной обработкой поверхности под «шубу» и с лепным декоративным элементом по центру – стилизованные пальметты. Завершает фасад профилированный карниз большого выноса (большая часть утрачена). Пристрой начала XX века примыкает к западному фасаду каменной части, северный и южный фасады пристроя были решен на две оконных оси по второму этажу, на первом этаже имелось два дверных проема (сохранилось два оконных проема на северном фасаде). Над северным входом был установлен металлический козырек на ажурных кронштейнах, объединявший оба дверных проема (козырек не сохранился). Фасад пристроя завершался аттиком с повышенной лучковой центральной частью, щипец был украшен лепной розеткой (аттик с щипцом не сохранился).

Южный фасад решался аналогично двум уличным фасадам, аналогичны и выразительные средства, используемые в убранстве южного фасада.

Западный фасад пристроя имел предельно простое решение, без использования каких-либо декоративных элементов. Дощатые стены были обшиты вагонкой, оконные и дверные проемы имели простые деревянные наличники. В настоящее время пристрой сильно поврежден пожаром, сохранилась часть деревянного каркаса и два оконных проема второго этажа на северном фасаде.

На момент проведения натурных изысканий, здание не эксплуатировалось. Объект находится в аварийном состоянии.

#### **IX. Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов здания.**

Согласно «Заключению № 10-17-ЗА по результатам технического обследования фактического состояния основных строительных конструкций здания «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбург», техническое состояние здания в целом оценивается как аварийное (по ГОСТ Р 55567-2013) - вследствие наличия у части основных несущих строительных конструкций существенных дефектов, понижающих их несущую способность и эксплуатационную надёжность.

В результате технического осмотра объекта культурного наследия «09» июня 2017г. установлено:

##### **1. Общее состояние памятника:**

Здание двухэтажное (далее здание), с западной части располагается двухэтажный деревянный пристрой (далее пристрой). Здание полукаменное, первый этаж выполнен с использованием кирпичной кладки из полнотелого кирпича, толщина кладки составляет 2,5 кирпича, второй этаж бревенчатый, сечение бревен 320-350(ширина) x 280-300(высота). Фундаменты под несущими стенами здания выполнены ленточными бутовыми. Фундаменты пристроя обследовать нет возможности по причине аварийности конструкций. Межэтажное и чердачное перекрытия были выполнены деревянными, по данным технического паспорта перекрытие над погребом выполнено из железобетона по стальным балкам. Большая часть конструкций межэтажного и чердачного перекрытий обрушена. Доступ с первого на второй этаж осуществлялся по двум лестницам, расположенным в пристрое. На момент обследования конструкции лестниц не сохранились.

##### **2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

###### **а) Общее состояние:**

В период проведения освидетельствования здание не эксплуатировалось и не имело системы отопления. Дом А. И. Звонарева сильно пострадал

после пожара, а также от многократного воздействия атмосферных осадков и перепада температур. Большая часть конструкций перекрытий, перегородок, крыши разрушена или сгнила. Выявлены многочисленные промочки, места гниения и обрушения. Зафиксированы места с образованием трещин в кирпичной кладке и штукатурных слоях, обнаружены места обрушения кирпичной кладки.

б) фундаменты:

Фундаменты здания выполнены ленточными бутовыми на известково-песчаном растворе. Для обследования фундаментов и оценки его фактических габаритов, а также технического состояния, было выполнено два наружных шурфа: у юго-восточного (Шурф 1) и северо-западного (Шурф 2) угла кирпичного здания. Выполнение шурфа у стен пристроя было невозможным по причине аварийного состояния несущего деревянного каркаса. Фундаменты здания выполнены бутовыми на известково-песчаном растворе. Бутовая кладка выполнена на два ряда кирпича ниже отметки верха цоколя.

В юго-восточном углу здания зафиксированная глубина заложения фундаментов ниже существующей планировочной отметки составляет до 1370мм. В северо-западном углу здания зафиксированная глубина заложения фундаментов ниже существующей планировочной отметки составляет до 2360мм. Перепад планировочной отметки у северного и южного фасадов составляет 600мм, большая глубина заложения подошвы фундамента у северной стены может быть обусловлена наличием подполья. На момент обследования подполье зафиксировано только в юго-западном углу здания. В целом каких-либо следов перенапряжения фундаментов не выявлено, однако зафиксированы многочисленные следы вымывания кладочного раствора по причине разрушения штукатурного слоя и открытой бутовой кладки в уровне цоколя.

К западному фасаду здания примыкает двухэтажный деревянный пристрой. Стойки каркаса установлены на продольные бревна, которые на момент обследования засыпаны грунтом и бытовым мусором. Выявить полную конструкцию устройства фундаментов невозможно по причине аварийности конструкций пристроя (возможно обрушение несущих конструкций).

в) цоколь и отмостка около них:

Цоколь здания частично сложен кирпичной кладкой и бутовым камнем на известково-песчаном растворе, оштукатурен. Ранее общая планировка участка была ниже, на момент обследования планировочная отметка находилась в уровне подоконников окон первого этажа. Цоколь захламлен, в непосредственной близости от стен и фундаментов здания находятся растения и бытовой мусор. Штукатурный слой частично разрушен, открыты фрагменты кладки. Отмостка отсутствует.

г) Стены наружные:

Несущие наружные стены, в уровне первого этажа, выложены кирпичной кладкой. Толщина наружных стен составляет 710мм (2,5 кирпича). В несущих стенах присутствуют места разрушения и размораживания кирпичной кладки на глубину более 40% ее толщины. В кирпичной кладке на южном, западном, северном и восточном фасадах зафиксированы вертикальные трещины с шириной раскрытия 1-5 см. Трещины проходят через цоколь по всей высоте стены первого этажа и переходят на штукатурный слой второго этажа. Вертикальные трещины проходят через каждую вертикальную пару оконных проемов.

Зафиксированы заложённые оконные и дверные проемы на восточном, южном и западном фасадах. Деревянные конструкции в уровне второго этажа сильно повреждены пожаром, со стороны южного фасада в юго-западном углу на месте двух оконных проемов с простенком выполнена современная кирпичная кладка.

Каркас пристроя выполнен деревянным из обрезных бревен, снаружи сохранились фрагменты обшивки из доски. Стойки каркаса установлены на продольные бревна.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Конструкция крыши не сохранилась. Согласно найденным фотографиям, кровля здания была вальмовой с металлическим покрытием по деревянным стропилам. На момент обследования конструкция крыши полностью утрачена, сохранились фрагменты мауэрлата у кирпичного здания, обгоревшего во время пожара. В северо-западном углу зафиксированы полуобрушенные фрагменты деревянных балок крыши. Все конструкции сильно повреждены огнем после пожара, со стороны западного фасада пристроя частично сохранился карниз.

Конструкции крыши пристроя, а также сохранившиеся фрагменты карниза кирпичного здания находятся в аварийном состоянии.

е) Главы, шатры, их конструкции и покрытие. Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Внешние декоративные элементы на южном, восточном и северном фасадах присутствуют и описаны в документе ш. 10-17-ИЗ (Историческая записка).

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Декоративные элементы утрачены после пожара.

В период проведения освидетельствования здание не эксплуатировалось. Все помещения здания завалены обрушенными фрагментами несущих конструкций и бытовым мусором. Деревянные конструкции дома повреждены пожаром и потеряли свои несущие свойства. В кирпичных стенах обнаружены многочисленные трещины, с шириной раскрытия 1-5см. По причине обрушения конструкций крыши здания и пристроя, все конструкции подвержены ежегодному воздействию атмосферных осадков и смене температурного режима, что привело к гниению конструкций и образованию грибка и растительности.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

В уровне второго этажа, в северо-восточном углу здания, осмотрена сохранившаяся часть плоского межэтажного полуобрушенного деревянного перекрытия, сохранившейся участок на грани обрушения. Конструкции деревянного перекрытия сильно повреждены гнилью, часть балок обрушена. Поверх конструкции перекрытия навалены сгнившие элементы конструкции крыши, фрагменты штукатурки и бытовой мусор.

Перекрытия находятся в аварийном состоянии.

в) Полы:

В юго-западном углу здания сохранился фрагмент перекрытия над погребом. Конструкция пола выполнена из железобетона по стальным балкам. В остальной части здания установить конструкцию перекрытия не удалось, конструкции пола завалены фрагментами обрушившейся штукатурки и бытовым мусором.

Полы находятся в аварийном состоянии.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): Внутренняя несущая стена здания выполнена кирпичной, кладкой из

красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина внутренней несущей стены составляет 460мм (1,5 кирпича). В несущих стенах присутствуют места разрушения и размораживания кирпичной кладки на глубину более 40% ее толщины. В кладке присутствуют трещины с шириной раскрытия 1-7 см. Внутренние ненесущие перегородки выполнены каркасными деревянными.



Большая часть конструкций перегородок обрушена или находится в полуразрушенном состоянии. Штукатурный слой с поверхности стен обрушен на пол.

В уровне второго этажа в центральной части здания возведена кирпичная стена, часть кирпичей выпала, на поверхности кирпича слой сажи после пожара. В штукатурном слое, в месте стыка деревянной перегородки с кирпичным простенком образовалась сквозная трещина.

Конструкция внутренней несущей кирпичной стены и в уровне второго этажа деревянной стены находится в аварийном состоянии, по этой причине шурфы внутри помещений не выполнялись.

Внутренние стены находятся в аварийном состоянии.

д) Столбы, колонны: Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Помещения зданий неоднократно перепланировались. Заполнение части оконных проёмов сохранилось на восточном, северном и южном фасадах. В уровне первого этажа сохранились оконные коробки в большей части оконных проемов. Ремонт таких заполнений не производился, и они подлежат замене. Заполнение дверных проемов внутри помещения не сохранилось. Сохранилась дверная коробка в уровне первого этажа в западной стене кирпичного здания.

ж) Лестницы и крыльца: Утрачены после пожара.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: Утрачены после пожара.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): Отсутствует.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): Отсутствует.

6. Отопление, вентиляция, канализация: Отсутствует.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда: Утрачены.

## **Х. Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.**

В состав эскизного проекта реконструкции памятника архитектуры входят решение по планировке всех этажей здания, решения по реконструкции фасадов, принципиальные решения по замене конструкций.

В проекте предусмотрено сохранение архитектурных решений здания по сохранившимся фрагментам и историческим аналогам.

Учитывая аварийное состояние несущих конструкций кирпичного здания и деревянного пристроя, а также степень повреждения декоративных лепных элементов фасадов, проектом предлагаются следующие решения:

-Поскольку существующая вертикальная планировка вдоль улиц Карла Маркса и Максима Горького находится выше исторической, предлагается выполнить "подъем" здания выше существующей планировочной отметки, до уровня низа исторического цоколя (высота цоколя принята по сохранившимся фотографическим материалам) т.е. принять за основу исторические пропорции здания в целом;

-Стены второго этажа выполнить из кирпича для предотвращения распространения пожаров и большего срока службы конструкций, толщину стен предлагается принять по имеющимся обмерам, что составляет 640мм.

-Пристрой является поздним и в течение времени многократно перестраивался, менялась планировка помещений. Деревянные конструкции пристроя многократно горели. На момент натурных изысканий большая часть деревянных конструкций была утрачена по причине пожара. Исходя из вышеуказанных причин, проектом предлагается: выполнить основную конструкцию стен пристроя, в уровне первого

и второго этажей, для предотвращения распространения пожаров и большего срока службы конструкций из кирпича, толщина стен предусмотрена 640мм.

-Выполнить конструкции перекрытий, пола и крыши из современных строительных материалов. Конструктивные элементы перекрытия не являются предметом охраны объекта культурного наследия. Конструкцию фундамента предлагается выполнить из монолитного железобетона. Фундамент выполняется ленточного типа. Основанием фундамента является монолитная железобетонная плита. Плита фундамента так же будет являться полом подвала. Ленточный фундамент заливается под наружными несущими стенами первого этажа, на ширину кирпичной кладки. В южной стене подвала, в юго-восточном углу предлагается устройство дверного проема. С западной стороны дверного проема предусмотрено устройство оконного проема.

-Вдоль южного фасада организован спуск в подвал. Ступени и стены спуска выполняются из монолитного железобетона. Высота подъема 150мм, ширина ступеней 300мм. Над лестницей из подвала организован навес с кованными ажурными кронштейнами и шестью опорными столбами.

Кронштейны выполнены по историческим аналогам.

-Конструкцию крыши здания и пристроя предлагается выполнить деревянной с обработкой деревянных элементов антисептическими и огнеупорными составами. Стропильные ноги предлагается выполнить из обрезной сосновой доски, сечением 300х60мм.

-Предлагается воссоздать утраченные элементы фасадного декора по результатам натурных исследований: профилированные штукатурные карнизы; угловые лопатки с рустом в уровне второго этажа и декоративной штукатуркой «под шубу»; штукатурные профилированные наличники окон; подоконный декор с обработкой поверхности филенок «под шубу»; филенки с декоративной штукатуркой «под шубу» над окнами второго этажа и пальметтами.

-Цветовое решение фасадов принято по результатам зондажей красочных слоев: в уровне цоколя выявлены следы краски серого цвета (см. Заключение №10-17-ЗА Раздел 2, Том 3, Приложение 6.3, Фото 1). Основное поле фасадных стен - гладкая штукатурка, по результатам зондажей красочных слоев выявлены следы краски светло-бежевого, бежево-красного, серого и зелено-коричневого цвета (см. Альбом фотофиксации, Раздел 2, Том 4, Фото 3, 5, 12, 16). Проектом предлагается окрасить основное поле фасадной краской. Лепной декор выделяется белым цветом.

- Со стороны северного, южного и западного фасадов пристроя, отделку фасадов выполнить гладкой штукатуркой с протянутым по периметру межэтажным поясом. Оконные заполнения выполнить темного цвета.

-В начале XX века западный деревянный одноэтажный пристрой был увеличен: надстроен второй деревянный этаж в виде закрытой остекленной веранды. В этот период произошли многочисленные перепланировки. В процессе изучения объекта возникло предположение, что в этот период, дом был приспособлен под сдачу квартир в наем. Для разделения потоков жильцов между первым и вторым этажом, главный вход на северном фасаде был разделен на два входа. Предполагается, что в это же время, в уровне второго этажа было устроено два оконных проема. По оконному проему над каждым из входов. Данное решение было принято без учета композиции фасада. Данный проект предусматривает совместное использование помещений первого и второго этажей под жилье, что не требует расположения на одном фасаде сразу двух входных проемов.

Проектом предлагается воссоздать северный (главный) фасад пристроя с двумя оконными проемами в уровне второго этажа и одним дверным проемом с входной парадной дверью и металлическим козырьком на ажурных кованых кронштейнах. Так же проектом предлагается устройство дверного проема в уровне первого этажа, на южном фасаде пристроя, что соответствует историческому расположению (см. Историко-архитектурное заключение, Раздел 2, том 2, ил. 10 Планы дома. 1995г.). Над дверным проемом устанавливается металлический козырек на ажурных кованых кронштейнах, выполненных по историческим аналогам.

-Завершение северного фасада пристроя выполняется по сохранившимся фотографическим материалам. Северный фасад завершается повышенной лучковой центральной частью с лепным щипцом. Декоративный элемент щипца воссоздается по имеющимся историческим фотографиям;

-Оконные заполнения предлагается выполнить в цвет покрытия кровли (сурик), с Т-образным рисунком переплетов. Соотношение высоты окна к высоте фрамуги принято по золотому сечению с коэффициентом 0,61;

-В процессе исследования, вокруг оконных проемов первого этажа были обнаружены следы сбитых наличников. Проектом предлагается воссоздать простые штукатурные наличники окон первого этажа по сохранившимся аналогам окон второго этажа (без декоративных элементов).

-Первоначальная планировка и интерьерное решение не сохранилось и не является предметом охраны. Вследствие этого проектом предлагается выполнить перегородки из пазогребневых плит. Лестницу предлагается разместить в помещении пристроя. Конструкцию лестницы выполнить деревянной. Ограждение выполнить деревянным, воссозданным по историческим аналогам»

-Воссоздать штукатурные потолочные тяги по историческим аналогам. Из штукатурного реставрационного раствора, типа ШР-3

-В проекте предусматривается наружный организованный водосток ливневых вод по оцинкованным водосточным трубам. Трубы декорированы коронами из просечного железа. Воронки с коронами и водосточные трубы предлагается окрасить с полимерным покрытием темно-красного цвета (сурик);

-Форма крыши вальмовая, с мансардным этажом и двумя слуховыми окнами (на западном и восточном фасадах).

-Кровельное покрытие выполняется из оцинкованного железа с полимерным покрытием темно-красного цвета (сурик);

-Дымовые и вентиляционные трубы предлагается выполнить из полнотелого кирпича, дымоходы - из просечного железа.

Данный дом предполагается использовать как жилой. В здании предлагается разместить инженерные сети электрооборудования, электроснабжения, водоснабжения и канализации, отопления и вентиляции, охранно-пожарной сигнализации. В помещении подвала предлагается разместить узлы ввода инженерных сетей. В помещениях первого этажа предлагается разместить гостиную, гостевой сан. узел, хозяйственную комнату, тамбур с гостевым гардеробом и холл с лестницей на второй этаж. На втором этаже разлагаются две спальни. Из каждой спальни предусмотрен выход в отдельную ванную комнату. Вход в спальни и гостевую ванную комнату выполнен из просторного холла с винтовой лестницей на мансардный этаж. В границах пристроя расположена веранда с лестницей на первый этаж. На мансардном этаже расположена гостевая спальня с двумя мансардными окнами. Окна расположены на западном и восточном фасадах.

В целом проект интерьеров выполняется по отдельному договору после согласования основных решений по приспособлению здания под жилье.

**XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

## **ХII. Обоснование выводов.**

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.». Шифр 10-17, разработана в 2017 году обществом с ограниченной ответственностью «Первая архитектурно-производственная мастерская» (Лиц. № МКРФ 02514 от 06 мая 2015 г.) в 2017г. на основании Задания № 01-17 от 30.05.2017 г.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге от 10 июня 2017 г., представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации, установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.». Шифр 10-17:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32.

- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с заданием № 01-17 от 30.05.2017 г. с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

### **Выводы историко-культурной экспертизы:**

**1. Выполнение работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32,**

по представленной документации возможно в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

**2. Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.». Шифр 10-17 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (положительное заключение) с учетом уточненного предмета охраны.**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32. Шифр 10-17.от 07.10.2017 г.
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге.», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32. Шифр 10-17. от 26.10.2017 г.

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>Председатель Комиссии экспертов:</b>                | <b>В.Д.Оленьков</b> |
| <b>Ответственный секретарь<br/>Комиссии экспертов:</b> | <b>И.А.Кочкина</b>  |
| <b>Член Комиссии экспертов:</b>                        | <b>А.Н.Дьячков</b>  |