

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. Проект реставрации и приспособления под многоквартирный жилой дом» (шифр 57 - 18), на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32.

г. Челябинск
г. Каменск-Уральский

3 февраля 2020 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями на 21.02.2019 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями на 27.04.2017г.

В соответствии с пунктом 11.2 в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	16 января 2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	3 февраля 2020 года
Место проведения экспертизы	г. Челябинск, г. Каменск-Уральский, г. Екатеринбург
Заказчик экспертизы	ИП Малышев Валерий Алексеевич
Исполнители экспертизы	В.Д. Оленьков (г. Челябинск), А. В. Кузнецова (г. Каменск-Уральский), А.Н. Дьячков (Челябинск).

Сведения об экспертах:

Председатель Комиссии экспертов

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы - 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности - 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член

Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

Кузнецова Алла Витальевна - образование высшее, по специальности «Архитектура», окончила Свердловский архитектурный институт, архитектор - реставратор второй категории. Общий стаж работы 27 лет и стаж практической работы по профильной экспертной деятельности - 20 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, проектов зон охраны, экспертиза научно-проектной документации объектов культурного наследия). Член ИКОМОС. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 35 лет и 18 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 №2211. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, экспертная комиссия в составе: Оленьков Валентин Данилович, Кузнецова Алла Витальевна, Дьячков Александр Николаевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы**Эксперты**

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик), (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цель экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации требованиям по сохранению объекта культурного наследия и неизменности его облика с учетом особенностей памятника - предмета охраны данного памятника истории и культуры, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы – научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге (шифр 57 - 18).

Сведения о Заявителе (Заказчике) экспертизы

Индивидуальный предприниматель Малышев Валерий Алексеевич

(Сокращенное наименование: ИП Малышев Валерий Алексеевич)

Юридический и почтовый адрес: 620144, Свердловская область,
г. Екатеринбург, Сурикова 48-33

Исполнитель (разработчик) научно-проектной документации

ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская»

Лицензия №МКРФ 02514 от 06.05.2015г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ выдана Министерством Культуры Российской Федерации.

Свидетельства о допуске к работам, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства АСП №0024-2012-С.4-6658119662, выданного НП «Уральское общество архитектурно-строительного проектирования» (СРО)

Юридический адрес: 620075, Свердловская область, город Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 25, оф. 408

Генеральный директор – В.Г. Руднев.

Главный архитектор проекта - В.Г. Руднев

Главный инженер проекта О.В. Васильева

Перечень документов, представленных заявителем

На рассмотрение представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге (шифр 57 - 18) в электронном виде в следующем составе:

Обозначение Комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Марка Чертежей	Примечания
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Предварительные работы	Том 1	Исходная и разрешительная документация	ИРД	
		Том 2	Программа научно-исследовательских работ	ПИР	
		Том 3	Акт определения влияния	АОВ	
		Том 4	Фотографическая фиксация	ФМ	Альбом фотофиксации
Раздел 2	Комплексные научные исследования	Том 1	Обмерные чертежи	ОЧ	
		Том 2	Историко-архитектурное заключение	ИАЗ	
		Том 3	Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия.	ЗА	
		Том 4	Исследование по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования	СТИ	
		Том 5	Отчет по комплексным научным исследованиям	НО	
			Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий для подготовки проектной документации		ООО НИЦ «СтройГеоСреда», шифр 2373-Т/ИГДИ
			Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации		ООО НИЦ «СтройГеоСреда», шифр 2368-ИГ/ИГИ
			Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации		ООО «Сантест+», шифр С-10234-ИЭИ.2
Раздел 3	Проект реставрации и приспособления Стадия «Эскизный проект»	Том 1	Пояснительная записка	ПЗ	
		Том 2	Архитектурно-строительные решения	АР	Комплект чертежей
	Проект реставрации и приспособления Стадия «Проект»	Том 1	Пояснительная записка	ПЗ	
		Том 2	Схема планировочной организации земельного участка	ПЗУ	
		Том 3	Архитектурные и объемно-планировочные решения	АР	
		Том 4	Конструктивные и объемно – планировочные решения	КР	

Раздел 3	Проект реставрации и приспособления Стадия «Проект»	Том 5	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений		
		Том 5.1	Система электроснабжения	ИОС1	
		Том 5.2.1	Система водоснабжения. Внутренняя система водоснабжения	ИОС2.1	
		Том 5.2.2	Система водоснабжения. Наружные сети водоснабжения	ИОС2.2	
		Том 5.3.1	Система водоотведения. Внутренняя система водоотведения	ИОС3.1	
		Том 5.3.2	Система водоотведения. Наружные сети водоотведения	ИОС3.2	
		Том 5.4.1	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха	ИОС4.1	
		Том 5.4.2	Тепловые сети	ИОС4.2	
		Том 5.5	Сети связи	ИОС5	
		Том 6	Проект организации строительства	ПОС	
		Том 7	Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства	ПОД	
		Том 8	Перечень мероприятий по охране окружающей среды	ООС	
		Том 9	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
		Том 9.1	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Общие требования. Пожарная безопасность	ПБ1	
		Том 9.2	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Пожарная сигнализация. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре. Автоматика систем противопожарной защиты	ПБ2	
		Том 10	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	ОДИ	
Том 11	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов	ЭЭ			

Исходно-разрешительная документация:

1) Градостроительный план земельного участка № RU66302000-13754 от 06 ноября 2018 г., выдан Департаментом архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений Администрации муниципального образования «город Екатеринбург», земельный участок местонахождением:

Свердловская область, муниципальное образование «город Екатеринбург», р-н Ленинский, ул. Карла Маркса, 4/ улица Горького, 32.

2) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-17 от 30 мая 2017 г., выдано МКУ «Екатеринбургский центр по охране и использованию исторического и культурного наследия», согласованное с департаментом по Управлению муниципальным имуществом города Екатеринбурга;

3) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-20 от 14 января 2020 г., выдано МКУ «Екатеринбургский центр по охране и использованию исторического и культурного наследия»;

4) Технический паспорт на здание по адресу: район Ленинский, город Екатеринбург, улица Карла Маркса, д.4/ улица Максима Горького, д.32. Составлен по состоянию на 23 января 1995 г.;

5) Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия местного (муниципального) значения № 86 от 16.06.2016 г., утвержденное приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области;

б) Задание на выполнение шурфов по зданию, расположенному по адресу: ул. Карла Маркса, д.4/ ул. Горького, д.32, в г. Екатеринбурге.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях, с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией проведено:

- изучение исходно-разрешительной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-20 от 14 января 2020 г., правоустанавливающим документам;
- изучение научно-проектной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации требованиям законодательства в сфере государственной охраны объектов культурного наследия и нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- проведено обсуждение результатов проведенных исследований, обобщены мнения экспертов, принято единое решение, сформулирован вывод экспертизы.

Экспертная комиссия считает объем и содержание предоставленных на

экспертизу исходно-разрешительной и научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия для обоснования выводов и подготовки заключения экспертизы достаточными.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

В результате проведенных экспертами исследований выявлено:

Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события

Объект культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы», был построен ориентировочно в 1870-х годах на территории усадьбы, впервые обозначенной на плане части города 1780-х годов.

Наименование объекта культурного наследия

В соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 28.08.2014 №740ПП., наименование объекта культурного наследия местного (муниципального) значения: «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы».

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации наименование объекта культурного наследия местного (муниципального) значения: «Дом А.И. Звонарева».

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 4 / ул. Горького, д. 32 (согласно заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-20 от 14 января 2020 г.).

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения: «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» включен в единый государственный реестр памятников истории и культуры на основании постановления Правительства Свердловской области от 28.08.2014 №740ПП.

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 661710755480004.

Сведения о границах территории охраны объекта культурного наследия и зон его охраны

Границы территории объекта утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия от 18.11.2016 № 219 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия муниципального (местного) значения «Дом А.И. Звонарева», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 4/ ул. Горького, 32».

Зоны охраны объекта утверждены Постановлением Правительства Свердловской области от 19.09.2017 № 716-ПП «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева», расположенного по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 4 / ул. Горького, 32, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Научно-проектная документация «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия: Памятник культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ул. Максима Горького, 32, в Екатеринбурге», разработанная в 2017 году ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская» (шифр 10-17), прошла государственную историко-культурную экспертизу, согласована Центром, действующим на основании Постановления Администрации города Екатеринбурга от 20.03.2017 № 374 «О наделении Муниципального казенного учреждения «Екатеринбургский Центр по охране и использованию исторического и культурного наследия» отдельными полномочиями в сфере охраны объектов культурного наследия».

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия

Согласно Приказа от 20.02.2016 № 308 Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области Предметом охраны объекта культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля улицы; своим объемом здание формирует угол квартала;
- объемно-пространственная композиция 2-х этажного полукаменного с пристроем здания, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши;
- конструкции и материал капитальных стен;
- крыша, ее конструкции, материал, форма, материал кровельного покрытия;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1870-е годы, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных, дверных проемов, междуэтажный и венчающий карниз; идентичное решение фасадов на пять оконных осей каждый; декоративное оформление углов дома декорированными лопатками; горизонтальные членения: линия цоколя, междуэтажный и венчающий карнизы, фриз,

- подоконная тяга; оконные проемы первого и второго этажей с лучковым завершением;
- материал и вид отделки фасадных поверхностей северного, южного и восточного фасадов: гладкая штукатурка, профилированные штукатурные карнизы - междуэтажный, фризový, венчающий, подоконный; угловые лопатки второго этажа с рустом и декоративной штукатуркой «под шубой»; штукатурные профилированные наличники окон второго этажа; подоконный декор с обработкой поверхности филенок «под шубу»; стилизованные сандрики и пальметты второго этажа;
 - стилистика объекта: эклектика.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия и его местоположении

Объект культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» находится в центральной части города Екатеринбурга, в квартале, ограниченном с севера улицей Карла Маркса (бывшая Крестовоздвиженская) с востока - улицей Максима Горького (бывшая 2-я Береговая), с юга - улицей Куйбышева (бывший Сибирский проспект) и с запада - береговой линией реки Исеть. Угловое положение дома в квартале по красной линии улиц Карла Маркса и Максима Горького определило наличие равнозначных уличных фасадов. Своим пространственным положением здание оформляет угол перекрестка, участвует в видовой панораме обеих улиц.

Согласно данным, полученным в ходе историко-архивных исследований, рассматриваемое здание было построено на территории усадьбы, впервые обозначенной на плане части города 1780-х годов. Первый владелец усадьбы неизвестен.

На 1856-й год усадьба имела форму неправильного четырехугольника, территория делилась на две функциональные зоны – небольшой двор и огород, занимавший большую часть площади усадьбы. Двор, квадратный в плане, был застроен деревянными жилым домом и службами.

К 1880-му году владельцем усадьбы стал екатеринбургский мещанин Звонарев Алексей Иванович. Функционально пространство усадьбы делилось на три зоны: чистый двор, хозяйственный двор и огород. В состав усадьбы входили полукаменный двухэтажный дом, флигель и службы. Сравнивая планы 1856-го и 1880-го гг. можно косвенно утверждать, что исследуемое здание было построено в северо-восточном углу участка усадьбы ориентировочно в 1870-х годах. Дом в плане имел прямоугольную форму, с запада к нему примыкал одноэтажный деревянный пристрой. О первоначальной планировке сведений нет.

В 1888-1889 гг. усадьба под № 32/4 записана за екатеринбургским мещанином Агафонцевым С. С.

В начале XX в. вновь меняется владелец усадьбы. По данным 1904 г., 1911-1912 гг. владельцем усадьбы и дома был мещанин Свининников А.И. В этот период западный деревянный одноэтажный пристрой был увеличен: северная

часть стены была выполнена в створе с северным фасадом здания, надстроен второй деревянный этаж в виде закрытой остекленной веранды со улицы Карла Маркса; главный вход с улицы Карла Маркса был разделен на два входа на первый и второй этажи. Вероятно, дом был приспособлен под сдачу квартир в наем, подобно многим небольшим доходным домам Екатеринбурга рубежа XIX-XX веков.

После революции и муниципализации усадьба со всеми постройками была передана в ведение Горкомхоза и приспособлена под коммунальное жилье, с перепланировкой и устройством дополнительных отдельных входов со стороны двора. Также были заложены некоторые проемы на восточном, южном и западном фасадах.

В 1995 году дом был отселен и на протяжении нескольких лет не эксплуатировался.

К 2017 году от усадебных строений сохранился лишь главный дом. На данный момент здание находится в аварийном состоянии: конструкции сильно пострадали в результате пожара, от длительного воздействия атмосферных осадков и перепада температур. Общая планировочная отметка участка находится в уровне подоконников окон первого этажа.

Описание существующего облика объекта культурного наследия

Объект культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» представляет собой двухэтажный полукаменный объем с подвалом, прямоугольный в плане. Объемно-планировочная композиция здания усложнена западным двухэтажным пристроем. Фасады здания решены в духе эклектики.

Угловое положение дома определило наличие двух равнозначных фасадов – восточного и северного. Оба фасада имеют идентичное решение. Фасады решены на пять оконных осей, в уровне второго этажа углы фасадов закреплены лопатками с декорированной квадратным рустом поверхностью, поверхность руста обработана штукатуркой «под шубу». Вертикальные членения фасадов обозначены: линией цоколя, междуэтажным и венчающим карнизами, подоконными поясами второго этажа, фризовым поясом. Штукатурные наличники лучковых окон первого этажа утрачены, так как на фасадах просматриваются следы ранее имевшихся штукатурных обрамлений. Окна второго этажа украшены штукатурными профилированными наличниками; убранство окон дополнено подоконными филенками с декоративной обработкой поверхности под «шубу» и стилизованными подоконными «постаментами» с канелированной поверхностью. Над окнами имеются филенки с декорированной поверхностью и с лепным декоративным элементом по центру – стилизованные пальметты. Венчающий профилированный карниз большого выноса утрачен. Композиция северного фасада дополнена пристроем, фасад которого решен на две оконных оси по второму этажу; на первом этаже ранее были устроены два дверных проема, над дверными проемами был установлен объединявший их металлический козырек на ажурных кронштейнах. Фасад пристроя завершался аттиком с повышенной лучковой центральной частью, щипец был украшен лепной розеткой.

Южный фасад композиционно решался аналогично двум уличным фасадам. Аналогичны и выразительные средства, используемые в убранстве южного фасада.

Западный фасад (фасад пристроя) имел плоскостное решение. Дощатые стены были обшиты вагонкой, проемы имели простые деревянные наличники. В настоящее время пристрой практически полностью разрушен.

Входы в здание были устроены как с улицы (на северном фасаде), так и со двора. В западном пристрое дома размещались лестницы, ведущие на второй этаж; в центральной части дома – ведущие на второй этаж и в подвал. В планировке советского периода были совмещены две системы – коридорная и система проходных комнат. Убранство интерьеров дома утрачено.

Здание, построенное в 1870-х годах как жилой дом, фасады которого решены в духе эклектики, представляет собой образец жилой застройки Екатеринбурга второй половины XIX века.

Техническое состояние объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 8 задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-20 от 14.01.2020 г. было проведено обследование технического состояния строительных конструкций здания с подготовкой Отчета об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия № 57-18-ЗА.

По результатам инженерного обследования установлено следующее:

Фундамент. Фундаменты основного объема - ленточные бутовые на известково-песчаном растворе. Глубина заложения фундаментов ниже существующей планировочной отметки составляет до 2,36 м. Дефекты: зафиксированы многочисленные следы вымывания и растворения кладочного раствора по причине отсутствия защиты конструкций от воздействия подземной воды, сезонного воздействия попеременного замораживания и оттаивания, многочисленные вертикальные трещины в кирпичных стенах говорят об ослаблении несущей способности фундаментов. Фундаменты пристроя не обследованы по причине возможного обрушения аварийных несущих конструкций.

Цоколь сложен кирпичной кладкой и бутовым камнем на известково-песчаном растворе, оштукатурен. Дефекты: вертикальные трещины шириной раскрытия 1-5 см на всю высоту стены первого этажа, штукатурный слой частично разрушен, открыты фрагменты кладки.

Наружные несущие стены первого этажа кирпичные толщиной вместе с отделкой 710мм (2,5 кирпича), оштукатуренные. Толщина внутренней несущей стены составляет 460мм (1,5 кирпича). Дефекты: вертикальные трещины в кирпичных стенах шириной раскрытия 1-5 см на всю высоту первого этажа, места разрушения и размораживания кирпичной кладки на глубину более 40% толщины стены, обнаружены места обрушения кирпичной кладки, вертикальные трещины через каждую вертикальную пару оконных проемов 1-го и 2-го этажей на фасадах. Стены второго этажа и пристроя – бревенчатые, обшиты досками и оштукатурены, в западной части южного фасада выполнена современная кирпичная кладка. Дефекты: деревянные стены основного объема здания и

пристрою сильно пострадали в результате пожара и потеряли свои несущие свойства, находятся в обрушенном и аварийном состоянии.

Категорию состояния здания в части сохранившихся конструкций стен, в соответствии с таблицей В.1 Приложения В ГОСТ Р 55567-2013 (Приложение 6.1), можно принять как IV или аварийное.

Междуэтажные перекрытия деревянные, по большей части утрачены. В северо-восточном углу здания сохранился полуобрушенный участок перекрытия, конструкции повреждены гнилью. Поверх конструкции перекрытия навалены сгнившие элементы конструкции крыши, фрагменты штукатурки и бытовой мусор.

В части сохранившихся участков конструкций перекрытий как IV категорию – аварийное.

Стропильные конструкции крыши утрачены в результате пожара. В северо-западном углу здания зафиксированы полуобрушенные фрагменты деревянных балок крыши. Согласно данным, полученным в ходе историко-архивных исследований, кровля была вальмовой с покрытием из стального кровельного плоского листа.

Наружное декоративное убранство фасадов. Декоративные штукатурные и лепные элементы частично сохранились на южном, восточном и северном фасадах. Дефекты: множественные участки с растрескиванием и обрушением штукатурного слоя стен и декоративных элементов.

Заполнения оконных и дверных проёмов. Оконные рамы и дверные полотна утрачены. В уровне первого этажа частично сохранились оконные коробки, сохранилась дверная коробка в уровне первого этажа в западной стене основного объема здания.

Полы: ремонтные бетонные, деревянные. Полы находятся в аварийном состоянии.

Внутренние декоративные элементы утрачены в результате пожара.

Согласно выводам Отчета об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия № 57-18-ЗА по результатам технического обследования фактического состояния основных строительных конструкций здания "Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы" по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбург" на январь 2020 г. в целом оценивается как *аварийное* (по ГОСТ Р 55567-2013) - вследствие наличия у части основных несущих строительных конструкций существенных дефектов, понижающих их несущую способность и эксплуатационную надёжность.

Для обеспечения безопасной эксплуатации здания требуется проведение мер по усилению и замене большей части несущих строительных конструкций, что приводит к вопросу о необходимости и целесообразности сохранения существующих конструкций при проведении работ по сохранению.

По результатам комплексных научных исследований сделаны следующие выводы:

1. исследуемое здание представляет собой двухэтажный объем с подвалом, с пристроем, прямоугольный в плане.

2. здание типологически относится к распространенному типу недорогих жилых домов, при строительстве которых для удешевления использовались бревенчатые стены, но с оштукатуренными фасадами, подобно каменным домам, для придания определенного статуса хозяевам дома. В зданиях такого типа определяющее значение имел внешний архитектурный облик здания, а также композиция и декоративное убранство фасадов.

В состав действующего предмета охраны входят композиция и декоративное решение северного, южного и восточного фасадов основного объема здания, которые исторически решались как наиболее значимые в общей композиции здания и повторяли архитектурно - художественное решение каменных домов. Западный фасад (фасад двухэтажного пристроя) в уровне второго этажа (см. ил. 11, фото середины XX в., Историко-архитектурное заключение, шифр 57-18-ИАЗ) имел деревянную обшивку; в настоящее время фасад полностью утрачен;

3. здание имеет высокий процент утрат строительных конструкций и декоративного убранства фасадов в результате пожара. Основные конструкции здания потеряли свою несущую способность и непригодны для восприятия проектных нагрузок в целом. По большей части утрачены деревянные стены основного объема здания и пристроя, междуэтажные перекрытия, полностью утрачены конструкции крыши, заполнения оконных и дверных проёмов.

Для обеспечения безопасной эксплуатации здания требуется проведение мер по замене находящихся в аварийном состоянии существующих несущих строительных конструкций;

4. внутренняя планировка и интерьерное решение не регламентируются, т.к. не входят в состав предмета охраны памятника. В настоящее время интерьеры дома утрачены;

5. расположение входов в здание со стороны северного и южного фасадов пристроя отмечено на наиболее ранних из имеющихся планов здания, которые датированы 1931 годом. Главный вход с улицы Карла Маркса был разделен на два входа на первый и второй этажи, вероятно, при приспособлении здания под доходный дом в начале XX века;

6. в процессе исследований выявлены и описаны элементы и детали декоративного убранства фасадов, наличие которых не было отражено в действующем варианте предмета охраны, это: подоконный декор второго этажа (каннелированные постаменты и филенки с обработкой поверхности «под шубу»), филенки и пальметты над окнами второго этажа, а также полностью утраченные элементы (наличники окон первого этажа).

Характеристика принципиальных проектных архитектурных и конструктивных решений

Проектные архитектурные и конструктивные решения по реставрации и приспособлению разработаны на основании технических заданий на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения в научно проектной документации стадии «Эскизный проект», разработанной ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская» - «Объект культурного наследия «Дом А.И. Звонарева, 1870-е

годы» по адресу: ул. Карла Маркса, 4/ ул. Максима Горького, 32, в г. Екатеринбурге», шифр 57-18.

Основные решения данного проекта:

- обеспечение сохранения особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, демонтаж уцелевших фрагментов убранства фасадов и их реставрация для повторной установки;

- воссоздание утраченных элементов убранства и объемно-пространственной композиции здания для обеспечения целостного восприятия архитектурного облика объекта культурного наследия;

- обеспечение надежного и безопасного состояния конструкций здания;

- приспособление здания к современным условиям эксплуатации и насыщением его всеми необходимыми для полноценной эксплуатации инженерными сетями и системами,

В состав проекта по сохранению объекта культурного наследия архитектуры входят решения по планировке всех этажей здания, решения по воссозданию фасадов, принципиальные решения по замене конструкций. В проекте предусмотрено сохранение архитектурных решений фасадов здания по уцелевшим фрагментам декоративного убранства, на основании обмеров и исторических фотографий.

В условиях утраты традиционной исторической среды, интенсивного освоения прилегающих к кварталу территорий, увеличения высотных параметров окружающих зданий и укрупнения масштаба застройки, существенного повышения вертикальной планировки участка вдоль улиц Карла Маркса и Максима Горького и учитывая аварийное состояние и процент утрат несущих конструкций основного объема здания и пристроя, предлагается выполнить воссоздание объекта на более высокой планировочной отметке (соответствующей уровню благоустройства перекрестка улиц) для формирования визуального восприятия фасадов памятника. «Подъем» здания выполняется до уровня низа исторического цоколя (высота цоколя принята по сохранившимся историческим фотографиям) т.е. за основу воссоздания облика фасадов принимаются исторические пропорции здания в целом. Проектом предлагается приспособление памятника для современного использования с воссозданием элементов, представляющих собой историко-культурную ценность. Результатом этих работ будет замена аварийных конструкций здания в том числе утраченных (фундаментов, стен, перекрытий, крыши) и новая планировка в пределах исторических габаритов капитальных стен. Проект предусматривает совместное использование помещений первого и второго этажей под жилье, что не требует расположения на главном (уличном) фасаде сразу двух входных проемов (главный вход с улицы Карла Маркса был разделен на два входа на первый и второй этажи в начале XX века при приспособлении здания под доходный дом). Проектом предусмотрено устройство приемка аварийного выхода из подвального этажа со стороны южного дворового фасада в соответствии с п. 5.5.1 СП1.13130.2009.

Предложения по приспособлению и реставрации объекта культурного наследия

Ввиду того, что основные конструкции здания потеряли свою несущую способность и непригодны для восприятия проектных нагрузок в целом, а также учитывая степень утрат этих конструкций, необходимо выполнить мероприятия по их разборке и возведению несущих конструкций с применением новых материалов в соответствии с действующими нормами.

Предлагается выполнить следующий перечень работ по сохранению памятника:

1) ручным способом демонтировать уцелевшие штучные детали и фрагменты штучных деталей лепного декора декоративного убранства фасадов (русты пилястр, подоконные «постаменты» с канелированной поверхностью, пальметты, детали обрамлений филенок). Выполнить отбор образцов тянутых деталей (штукатурные карнизы, подоконные тяги, наличники окон). Демонтированные детали лепного декора подлежат реставрации для повторной установки, используются при производстве форм для последующей отливки недостающих декоративных элементов и для контроля качества при принятии работ. Параметры выполненных декоративных элементов (геометрические размеры, фактура плоскости и т.д.) должны в точности соответствовать отобранному образцу декоративных элементов.

2) выполнить разборку деревянных строительных конструкций стен памятника сверху вниз поэлементно с использованием грузоподъемных механизмов. До производства работ по разборке каменных строительных конструкций стен выполнить физико-химические исследования сохранившихся целых кирпичей. В случае удовлетворения прочности кирпича проектным нагрузкам, разобрать кирпичную кладку ручным способом поэлементно с отбором и порядовой маркировкой целых кирпичей для последующего использования при воссоздании памятника.

3) выполнить воссоздание объекта на более высокой планировочной отметке (соответствующей уровню благоустройства перекрестка улиц) с сохранением объемно-пространственной композиции и конфигурации здания в плане для формирования визуального восприятия фасадов памятника. «Подъем» здания выполняется до уровня низа исторического цоколя (высота цоколя принята по сохранившимся фотографическим материалам) т.е. за основу воссоздания облика фасадов принимаются исторические пропорции здания в целом.

Конструкции фундаментов выполнить сборными железобетонными, фундаменты под крыльца входов - монолитными железобетонными. Конструкции фундаментов не входят в состав предмета охраны памятника.

Тип конструкций стен первого этажа - однослойные кирпичные – сохраняется. Новые капитальные кирпичные стены выполняются на основании обмеров аналогично исторической кладкой в 2,5 кирпича (640 мм). Стены пристроя, за исключением второго этажа западного фасада, и стены второго этажа основного объема дома предлагается выполнить кирпичными для предотвращения распространения пожара и большего срока службы конструкций, толщина стен принимается аналогично стенам первого этажа, полностью сохраняется решение фасадов, повторяющее архитектурно - художественное решение каменных домов. Кирпичная кладка армируется кладочными сетками через 3 ряда. Стену второго этажа западного фасада

предлагается выполнить из бруса с деревянной обшивкой с наружной стороны (см. ил. 11, фото середины XX в., Историко-архитектурное заключение, шифр 57-18-ИАЗ).

Перекрытия запроектированы сборными железобетонными, плита пола подвального этажа – монолитная железобетонная (конструктивные элементы перекрытий и покрытие полов не входят в состав предмета охраны памятника).

Крыша запроектирована с сохранением вальмовой формы, с холодным чердаком и двумя слуховыми окнами (на западном и восточном фасадах). Элементы стропильной системы крыши - стропильные ноги, мауэрлат, прогоны, стойки - из соснового бруса.

4) выполнить воссоздание оконных проемов основного объема здания на основании обмеров аналогично существующим с сохранением расположения, формы, размеров, с лучковыми кирпичными перемычками. Восстановить первоначальное количество оконных проемов на южном, восточном, северном фасадах памятника.

5) восстановить фасады западного пристроя памятника. Восстановить уличный северный фасад пристроя на два лучковых оконных проема в уровне второго этажа и центральным дверным проемом первого этажа; выполнить завершение фасада с лучковой формой, декоративный элемент щипца воссоздать по имеющимся фотографиям и сохранившимся фрагментам.

Решение южного фасада предлагается выполнить аналогично северному. Устройство дверного проема в уровне первого этажа на южном фасаде пристроя соответствует историческому расположению (см. ил. 9 Планы дома. 1931г., Историко-архитектурное заключение, шифр 57-18-ИАЗ).

Решение западного фасада предлагается выполнить на основании сохранившихся исторических фотографий здания и на основании аналогов веранд рубежа XIX-XX вв. в г. Екатеринбурге. В уровне первого этажа фасад предлагается решить аналогично восточному, в уровне второго этажа - с деревянной обшивкой, накладным резным декором из дерева, с верандными окнами со сложным рисунком переплетов.

6) выполнить воссоздание подоконных ниш в цокольной части фасадов; облицовку нижней части цоколя выполнить крупноразмерными плитами из термообработанного натурального гранита серого цвета толщиной 40..50 мм;

7) выполнить демонтаж уцелевших фрагментов убранства фасадов и их реставрацию для повторной установки, воссоздать все разрушенные элементы наружного декоративного убранства фасадов на основании обмеров аналогично существующим, а также полностью утраченные декоративные элементы на основании результатов историко-архивных и библиографических исследований: профилированные штукатурные карнизы - междуэтажный, фризový, венчающий карниз большого выноса, подоконные тяги; угловые лопатки с рустом в уровне второго этажа и декоративной штукатуркой «под шубу»; штукатурные профилированные наличники окон; подоконный декор с обработкой поверхности филенок «под шубу»; филенки с декоративной штукатуркой «под шубу» над окнами второго этажа и пальметтами. Восстановить полностью утраченные простые штукатурные наличники окон

первого этажа по сохранившимся аналогам окон второго этажа (без декоративных элементов).

8) выполнить отделку поверхностей стен и верхней части цоколя всех фасадов гладкой штукатуркой с последующей окраской. Цветовое решение штукатурных фасадов принято по результатам зондажей красочных слоев: окраска основного поля плоскостей стен - фасадной краской серого цвета RAL 7035, окраска стен в уровне цоколя - краской серого цвета более темного оттенка RAL 7038, лепной декор выделяется белым цветом RAL 9010;

9) оконные заполнения выполнить: индивидуального изготовления деревянными или из клееного бруса, с энергосберегающими двухкамерными стеклопакетами, с окраской темным цветом RAL 8012 с наружной стороны; лучковые окна – с Т-образным рисунком переплетов (соотношение высоты окна к высоте фрамуги принято по золотому сечению с коэффициентом 0,61), верандные окна западного фасада - со сложным рисунком переплетов на основании аналогов окон веранд рубежа XIX-XX вв. в г. Екатеринбурге. Предусмотреть систему микропроветривания. Подоконники выполнить из дерева или клееного бруса.

10) наружные двери входов - деревянные двустворчатые индивидуального изготовления, с деревянными филёнчатыми полотнами по историческим аналогам, с порогом, оборудованные доводчиком. Окраска темным цветом RAL 8012 с наружной и внутренней стороны.

Площадки перед входами выполнить монолитными железобетонными с облицовкой плитами из термообработанного натурального гранита серого цвета толщиной 40..50 мм.

Выполнить устройство прямка аварийного выхода из подвального этажа со стороны южного дворового фасада в соответствии с п. 5.5.1 СП1.13130.2009.

11) козырьки над входами - металлические кованые индивидуального изготовления, с покрытием из кровельной стали, выполненные на ажурных кованых кронштейнах по историческим аналогам.

12) покрытие кровли выполнить из кровельной стали с полимерным покрытием цвета RAL 3032 (цвет сурик); выполнить слуховые окна с каркасом из соснового бруса. Защитные ламельные решетки слуховых окон из твердых пород дерева, обшивка - кровельная сталь с полимерным покрытием.

Выполнить элементы водоотводящей системы: водосточные воронки индивидуального изготовления из кровельной стали с полимерным покрытием, по историческим аналогам с коронами с просечным рисунком; трубы водосточные из кровельной стали с полимерным покрытием. Цвет всех элементов водоотводящей системы принимается согласно цвету кровли RAL 3032 (цвет сурик).

Выходы вытяжных вентиляционных шахт на кровлю выполнить из кирпича со стилизацией под дымовые трубы, с декоративными дымниками из кровельной стали с полимерным покрытием цвета RAL 3032 (цвет сурик).

13) выполнить ограждение территории памятника с устройством въездных ворот со стороны северного фасада здания с улицы Карла Маркса . Ограждения выполняются металлическими с использованием декора из кованного железа , на металлических столбах, по образцам ограждений, характерных для зданий

Екатеринбурга конца XIX в стилистике памятника.

14) выполнить устройство отмостки по периметру стен, с принятием комплексного решения по планировке вокруг здания для отвода от стен атмосферных осадков.

Предусмотрено озеленение и благоустройство территории памятника: устройство дорожек, пешеходных площадок, наружного освещения, устройство автостоянки открытого типа на 3 машиноместа и площадки с контейнером для сбора мусора.

15) выполнить новую планировку внутреннего пространства здания в пределах капитальных стен и приспособление для современного использования. Планировка и интерьерное решение не регламентируются, т.к. не входят в состав предмета охраны памятника.

Межэтажные лестницы выполнить в центральной части дома с деревянными ступенями по стальным косоурам. Несущие конструкции и ограждения лестниц выполнить из негорючих материалов.

Методика демонтажа и монтажа штукатурного фасадного декора.

а) Демонтаж уцелевших фрагментов лепного декора с фасадов памятника производится в соответствии с демонтажными схемами.

До начала демонтажных работ фасады памятника тщательно обследуется на наличие фрагментов лепного декора, пригодных для реставрационных и модельных работ, выполняется их фотофиксация. На основании результатов обследования составляется Акт состояния лепного декора. В акте прописывается точное количество, наименование и размеры демонтируемых деталей и фрагментов деталей лепного декора.

б) Демонтажу подлежат все штучные детали и фрагменты штучных деталей лепного декора.

У «врубных» лепных деталей (русты пилястр, подоконные «постаменты» с канелированной поверхностью) определяется место стыковки штукатурки с лепным изделием. После этого штукатурный раствор вокруг лепнины вырубается. Места наличия дополнительного крепежа - гвозди, штыри и т.д. - очищаются от укрывного материала и удаляются, после чего производится демонтаж детали. В случае возникновения вероятности разрушения при демонтаже лепных деталей, установленных на деревянные стены второго этажа, производится их выпиливание ручным инструментом вместе с основанием из дранки.

Детали, установленные на раствор (пальметты, детали обрамлений филенок) отделяются от основания при помощи жесткого шпателя, при необходимости - широкого скrapеля и долота.

в) Выполняется отбор образцов тянутых деталей (штукатурные карнизы, подоконные тяги, наличники окон).

Для каждого типа тянутых элементов на фасадах в нескольких местах выполняется пропил размером не менее 10 см. Затем удаляется слой краски с использованием смывок деревянными или металлическими стеками. В каждом из мест пропилов снимается шаблон тянутого профиля.

г) Все демонтированные детали и фрагменты лепного декора пересчитываются

и маркируются. Маркировка производится на лицевой стороне на бумажную наклейку, с тыльной и торцевых сторон номер дублируется спирторастворимым маркером, указываются следующие данные: наименование детали, количество фрагментов (фрагменты разрушенных деталей маркируются в виде многоуровневой нумерации, например: 1.1, 1.2, 1.3), месторасположение детали на фасадах. Демонтированные изделия хранятся в сухих помещениях при комнатной температуре.

д) Демонтированные детали лепного декора подлежат реставрации для повторной установки. Выполняется их расчистка, докомпоновка с восполнением утрат методом домозки гипсом или другим вяжущим с последующей проработкой формы, пропитка укрепляющими составами. Фрагменты разрушенных деталей предварительно дорабатываются с посадкой на основание.

Отреставрированные детали используются как образцы для формовки и отливки недостающих деталей для воссоздания убранства фасадов памятника. Параметры выполненных декоративных элементов (геометрические размеры, фактура плоскости и т.д.) должны в точности соответствовать образцам.

е) Монтаж штукатурного декора выполняется при производстве строительных работ, связанных с отделкой фасадов зданий. Установка производится по рабочим чертежам и разметке.

Штучный декор (отреставрированные подлинные и воссозданные элементы) высотой до 10 см крепят на раствор с предварительной насечкой поверхности стены и обратной стороны элемента; детали среднего веса и высотой более 10 см крепят на раствор на костылях, гвоздях, шурупах; тяжелые детали устанавливают на заложенные в кладку стен стержни или выпуски стальной арматуры, к которым вяжут проволочные подвесы. Металлические элементы креплений обрабатывают антикоррозийными покрытиями.

ж) Вытягивание штукатурных карнизов, подоконных тяг, наличников окон выполняется по шаблонам. Для вытягивания прямолинейных тяг используются прямые и угловые шаблоны, передвигаемые по установленным направляющим рейкам-правилам. Для вытягивания криволинейных тяг из центра применяют шаблоны с радиусной рейкой.

и) Воссоздание отделки под шубу рельефов лепного декора выполняется по месту методом отмазки.

к) Вся лепнина окрашивается на 2 раза белым цветом RAL 9010 с предварительной грунтовкой.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г. (с изменениями на 21.02.2019).
- Федеральный закон от 22 октября 2014 г. N315-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и

- отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 (с изменениями от 09.03.2016 г.).
 - СП13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
 - ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 №1984-ст;
 - ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 №156-ст;
 - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №593-ст;
 - ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №665-ст;
 - ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;
 - ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;
 - ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждѐнный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП «О разъяснениях порядка проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности такого объекта»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП «Об отмене свода реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (СРП-2007, 4-я редакция)»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 №338-01-39-ГП «О направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ «О научном отчете о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия».

Обоснование выводов экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57 - 18), разработана на основании:

- Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями на 21.02.2019 г.;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов или выявленного объекта культурного наследия № 01-20 от 14 января 2020 г., выдано МКУ «Екатеринбургский центр по охране и использованию исторического и культурного наследия».

Согласно «Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» от 27.12.2019 г., представленному в разделе 1 Предварительные работы. Том 3 Акт определения влияния. шифр 57-18-АОВ установлено, что «Предполагаемые к выполнению указанные виды работ *оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге (шифр 57 - 18):

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и

- принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия;
- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории культуры) народов Российской Федерации»;
 - выполнена с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Выводы историко-культурной экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге, (шифр 57-18) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1	Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18) от 16.01.2020 г.	на 4 л.
2	Протокол №2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18) от 03.02.2020 г.	на 2 л.

**Председатель Комиссии
Экспертов**

В.Д. Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии экспертов**

А. В. Кузнецова

Член Комиссии экспертов

А. Н. Дьячков

Дата оформления заключения экспертизы: 03.02.2020 г.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

А.В. Кузнецова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18)

гг. Челябинск, Каменск-Уральский

16.01.2020 г.

Совещались по дистанционной связи

Присутствовали эксперты:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 35 лет и 18 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 №2211. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Кузнецова Алла Витальевна - образование высшее, по специальности «Архитектура», окончила Свердловский Архитектурный институт, архитектор-реставратор второй категории. Общий стаж работы 27 лет и стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 20 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, проектов зон охраны, экспертиза Научно-Проектной Документации объектов культурного наследия). Член ИКОМОС. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380. Объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, доктор технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 44 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 26 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

А.В. Кузнецова

Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов комиссии экспертов.

Решили: Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе:

А. В. Кузнецова, А. Н. Дьячков, В. Д. Оленьков.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование. Решение принято - единогласно.

Решили:

- избрать председателем комиссии экспертов В. Д. Оленьков;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов А. В. Кузнецову.

3. Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.

В. Д. Оленьков уведомил членов комиссии: об объекте, цели экспертизы и представленной Заказчиком документации:

- Объект экспертизы – научно-проектная документация местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге (шифр 57-18);

- Цели экспертизы – определение соответствия представленной на экспертизу научно-проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

- Научно-проектная документация разработана ООО «Первая архитектурно-производственная мастерская», генеральный директор – В.Г. Руднев.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений комиссии

экспертов:

1) В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими Федеральными Законами, а также настоящим порядком.

1) Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний по дистанционной связи. Дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов ведет и ее решение объявляет председатель комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3) Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

4) Комиссия экспертов ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих встреч и заседаний; - протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами комиссии экспертов, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии экспертов. Работу комиссии экспертов организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;

- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить

материалы экспертных заключений членов комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.
Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

16.01.2020 г. – организационное заседание комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18)

03.02.2020 г. – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче Заказчику двух протоколов и Заключения в формате PDF с электронной подписью в виде АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18).

Ответственные исполнители: В. Д. Оленьков, А. В. Кузнецова, А. Н. Дьячков.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика.
Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Председатель Комиссии
Экспертов**

В. Д. Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов**

А. В. Кузнецова

Член Комиссии Экспертов

А. Н. Дьячков

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18)

гг. Челябинск, Каменск-Уральский

03.02.2020 г.

Совещались по дистанционной связи

Присутствовали эксперты:

- Председатель комиссии экспертов - Оленьков Валентин Данилович;
- Ответственный секретарь Комиссии экспертов - Кузнецова Алла Витальевна;
- Член комиссии экспертов - Дьячков Александр Николаевич.

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по ЗаклЮчению – АКТу Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18)

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов ЗаклЮчения – АКТа Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18)

3. Принятие решения о подписании и передаче Заказчику двух протоколов и ЗаклЮчения в формате PDF с электронной подписью в виде – АКТа Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18)

Ответственные исполнители: А. В. Кузнецова, В. Д. Оленьков, А. Н. Дьячков.

Принятые решения:

1. Члены комиссии экспертов А.В.Кузнецова, В.Д.Оленьков, А.Н.Дьячков ознакомились с Проектом, согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст ЗаклЮчения – АКТа Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного

Ответственный секретарь Комиссии экспертов

А.В. Кузнецова

наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18), с формулировкой заключительных выводов.

2.Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы Заключения – АКТа Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18),

3.Решили подписать и передать Заказчику два протокола и Заключение в формате PDF с электронной подписью в виде – АКТа Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Звонарева, 1870-е годы» по адресу: ул. Карла Маркса 4/ ул. Горького, 32, в г. Екатеринбурге. (шифр 57-18)

Председатель Комиссии Экспертов:

В. Д. Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии Экспертов:**

А. В. Кузнецова

Член Комиссии Экспертов:

А. Н. Дьячков