

Пояснительная записка к проекту реорганизации ЦПКиО имени Маяковского

Проект реорганизации ЦПКиО имени Маяковского был разработан российско-голландским архитектурным бюро SVESMI по заказу ЖК Clever Park. Все финансовые и временные показатели, приведенные в Пояснительной записке, являются предварительными и при необходимости могут быть уточнены.

Команда SVESMI (Роттердам/ Москва)

Александр Свердлов
Главный архитектор проекта

Анастасия Смирнова
Дизайнер, автор текстов

Олеся Бондаренко
Медиа и культурное программирование

Диана Бибишева
Архитектор

Евгений Хван
Архитектор

Хесус Масиас
Визуализатор

Виктория Поланко
Архитектор

Ираклий Романопуло
Архитектор

Юань Чунь Лю
Графический дизайнер

Консультанты проекта

Ева Родионова
Эколог, специалист по растениям /Арнем, Нидерланды/

Инна Цораева
Ландшафтный архитектор /Роттердам, Нидерланды/

Евгений Рабинович
Культуролог /Екатеринбург, Россия/

Наталья Шайгарданова
Историк парков /Екатеринбург, Россия/

Цели проекта

Мировые тенденции

В двадцать первом веке в мире происходит подлинный бум городских парков. Строятся новые - например, в Бангкоке, Сингапуре, Сеуле, Роттердаме, - и реорганизуются уже существующие - в Берлине, Цинциннати, Москве, Нью-Йорке.

Парки в городе воспринимаются современными горожанами по всему миру, как безусловная ценность. Вокруг них складываются новые сообщества, возникают новые стили жизни и формы проведения досуга. При этом постоянно повышаются требования к качеству парковой среды и набору сервисов и функций, которые городской парк представляет посетителям.

Чем же городские парки сегодняшнего дня отличаются от своих предшественников? Интересно выделить три важнейшие особенности.

_ Сохраняя традиционные характеристики, как места проведения свободного времени среди ухоженной природы, и оставаясь территориями развлечений, культуры и спорта, парки - с ростом интереса к экологии и здоровому образу жизни - приобретают новое значение в качестве **экологически сбалансированных зон** с большим биоразнообразием и особой **эко-эстетикой**. Хотя партерные французские цветники (регулярный парк) и английские травяные лужайки с далеко отстоящими друг от друга живописными группами деревьев (культивированная природа) по-прежнему популярны, безусловным новым трендом становятся разного размера "территории естественной природы" (*Naturschutzgebiet*) - своего рода резервуары здоровья для парковых зон. Выглядят подобные естественные участки - например, болотистые поймы водоемов, - возможно, не так привлекательно, как боскеты и газоны, однако их наличие обеспечивает благоприятную и устойчивую экологическую ситуацию на многие годы. Через эти участки прокладывают особые учебные тропы, позволяющие понять долгосрочные природные процессы и познакомиться с условиями поддержания хрупкого эко-баланса в условиях меняющегося климата.

_ Кроме того, парки сегодня приобретают все больше значения, как **центры воспитания и образования**. Образовательные программы для различных групп населения, непосредственно связанные с природной тематикой, - лесные школы, школы выживания, учебные экскурсии, сборы растений и эко-городки, - помогают пропагандировать знания о природе, экологии, климате, животных и тд. При этом парки с успехом занимаются последовательной популяризацией здорового образа жизни среди людей разных возрастов, организуя, как лекции, семинары, воркшопы, так и коллективные занятия йогой, пилатесом и другими оздоровительными видами физкультуры. Важно отметить, что современные парки предлагают также и площадки для публичных лекций, как правило в партнерстве с крупными образовательными (например, совместный лекционный проект парка имени Горького и Факультета журналистики МГУ) и культурными (проект Политехнического музея там же) институциями. Существенной частью этой пропедевтической деятельности является **вовлечение горожан** в уход за парком, создание попечительских советов и фондов для поддержания качества среды, а также предоставление территорий для выращивания цветов и растений местными сообществами.

_ И наконец, в современном мире парки - это важнейшие **драйверы городского развития**. По данным организации *Trust for Public Land* сегодня уже 69 процентов городских жителей в США живет в десяти-минутной шаговой доступности от парковых

зон и по прогнозам эта цифра будет только увеличиваться. Близость к парку всегда была одним из важных критериев при выборе места жительства - особенно для пожилых и семей с детьми, но сегодня вблизи зеленых зон жить хотят, кажется, все горожане.

Вокруг новых или реорганизованных парков возникает благоприятная экономическая ситуация, способствующая росту бизнеса и притоку новых разнообразных пользователей. Инвестиции в парки окупаются многократно и муниципалитеты в разных странах охотно поддерживают разнообразие схем финансирования. На примере таких успешных недавних проектов, как «Парк на крыше» в Роттердаме (частные инвестиции) и Вашингтон-парк в Цинциннати (частно-государственное партнерство), видно, как комфортный, современный и живописный парк с интересной программой позволяет раскрыться потенциалу значительных прилегающих территорий.

Реорганизация ЦПКиО имени Маяковского

Центральный парк Екатеринбурга пользуется популярностью среди горожан. По данным Управления культуры администрации города территорию в 97 гектаров ежегодно посещает около 2,5 миллиона человек и это очень значительная цифра, хотя эти показатели могут быть существенно увеличены (для сравнения, в ЦПКиО имени Горького в Москве с территорией примерно в 1,5 раз больше число посетителей в год недавно достигло 13,5 миллионов). Хотя горожане активно посещают парк (отчасти за неимением других опций), согласно социальному опросу, проведенному Управлением культуры, по крайней мере 55% процентов опрошенных отмечают ряд существенных недостатков и считают необходимым проведение реформы парка. В данном проекте использованы также материалы выборочных интервью с посетителями, записанными командой в разное время в будние и выходные дни, в целом совпадающие по смыслу с выводами официального опроса.

Цели проекта:

- Полное раскрытие потенциала парка, как безопасного, удобного и интересного общественного пространства
- Привлечение более разнообразной аудитории (прежде всего молодежи и гостей города) и увеличение общего количества посетителей в 1,5 - 2 раза
- Превращение парка в подлинную городскую достопримечательность, которая могла бы стать важным пунктом туристических маршрутов
- Стабильное поддержание хорошей экологической ситуации в парке и близлежащих районах
- Рост экономических показателей

В результате реконструкции ЦПКиО имени Маяковского должен стать современным городским парком национального значения для всех возрастных и социальных групп граждан с ярким брендом, максимальным разнообразием ландшафтов, качественной навигацией, удобными маршрутами, а также многопрофильными социальными, образовательными и культурными программами, осуществляемыми в партнерстве с различными городскими институциями.

Существующая ситуация. Краткий обзор

Экология

ЦПКиО - это зеленое крыло лесопарка, с которым постоянно идет обмен животными и насекомыми, а также семенами и спорами растений, даже не смотря на разделяющее парк и лесопарк шоссе. В перспективе стоит рассмотреть строительство моста между двумя зонами для усиления этого продуктивного обмена и улучшения инфраструктурных связей.

Лесная часть парка находится в хорошем состоянии, при визуальном осмотре производит впечатление здоровой. Для более точной оценки требуется “дендрологическая съемка” для выявления больных деревьев - особенно в зонах вырубки или высаживания травы.

Самые распространенные деревья в парке: береза (наиболее выносливые деревья, которые редко болеют), осина, лещина, рябина, на песчаных почвах - сосна. Подлесок достаточно густой, здоровый с местами довольно значительным количеством папоротника и сныти.

“Старица” реки в районе парка проходит через стадию заболачивания. “Верховое болото” будет постепенно высыхать и заменяться лесом - перспектива 10-20 лет. Заболачивание - это естественное природное состояние, результат меандрирования реки, и по экологическим соображениям лучше в него не вмешиваться. Это очень редкий и ценный для города экотип.

Любое облагораживание зоны “верхового болота” приведет к изменению и ухудшению экологической ситуации. В европейских странах. прежде всего в Нидерландах, накоплен большой опыт работы с болотистыми зонами различных типологий и современная экологическая наука рекомендует эти экосистемы к охране, поскольку они являются местом размножения насекомых, птиц и мелких животных. Уничтожение болотистой зоны в ЦПКиО приведет к уничтожению сотен животных.

То, что людям часто кажется “неопрятным” или “неприятным” - вид болотной воды, рои насекомых, слякоть и сухостой - это как раз симптомы здорового естественного развития территории.

Ландшафт

В парке существует гармоничный баланс высот и низин с наклоном ландшафта в сторону реки. Почвы меняются от песчаных на высоте к суглинку на склонах и заболоченной территории вдоль воды.

Рельеф парка достаточно разнообразен и потенциально позволяет четко зонировать территорию. На данный момент выгодные характеристики рельефа не подчеркиваются пространственной организацией парка, отсутствует иерархия зон и выятная структура, не достает вертикальных и горизонтальных акцентов.

История

Наиболее посещаемую часть можно назвать исторической: здесь до сих пор сохранились элементы оригинального дизайна 1930-х годов - прежде всего входная группа с воротами, здание бывшего кинотеатра имени Маяковского, Центральная и Литературная аллеи. Проект, вдохновленный ЦПКиО имени Горького в Москве, публиковался в журнале Архитектура СССР, но не был воплощен полностью. Как и другие проекты парков советского периода, он опирался на концепцию французского регулярного парка - именно по принципу традиционного “партера” с центральной осью устроена главная парковая аллея. На данный момент посадки цветов и растений не

подчеркивают партерную композицию, а хаотичная расстановка аттракционов, киосков и подсобных построек смазывает общую картину.

Циркуляция и инфраструктура

Сегодня циркуляция пешеходов и велосипедистов в парке организована плохо. Отсутствуют закольцованные маршруты, прогулочные дорожки слишком узкие (2,5 м) и не имеют деления на зоны для быстрого и медленного движения. Единственный потенциальный кольцевой маршрут имеет ступенчатый участок без дублера для колясок и велосипедной дорожки. Покрытия лестниц и асфальтированных дорожек, а также бордюрные камни находятся в плохом состоянии и требуют ремонта.

Передвижение по парку затруднено в темное время из-за недостаточной освещенности. Отсутствует внятная навигация, поэтому в парке хорошо ориентируются только посетители, приходящие сюда регулярно.

В ЦПКиО существуют также проблемы с парковками. Машины паркуются стихийно - на траве среди деревьев у входа со стороны жилого комплекса "Маяковский" или вдоль технического проезда в центре парка.

Входы в парк сегодня очень плохо артикулированы. Даже к центральному входу с его эмблематичными воротами посетители попадают через непривлекательный подземный переход. У второстепенных входов отсутствует информация для посетителей, нет парковок для велосипедов и лавочек для посетителей.

Городской контекст

Парк недостаточно активно связан с городом: множество заборов, слабая артикуляция входных зон, плохое состояние дорожек, ведущих в парк, отсутствие удобных парковочных мест. Кроме того, посетителям не очень удобно добираться в парк от существующих остановок общественного транспорта - эти дистанции могут и должны быть существенно сокращены.

Сезонность

Парк наиболее успешно функционирует в теплый сезон с мая по сентябрь. В переходные сезоны - весной и осенью - здесь мало возможностей для проведения времени с детьми или в компании друзей. Парк в целом выглядит не очень привлекательно и производит впечатление неухоженного, бесприютного места.

В зимнее время парк предлагает лыжные маршруты и каток, но в целом он недостаточно используется в холодные месяцы года. На его обширной территории может быть потенциально организовано множество площадок для зимнего досуга - как на природе, так и в отапливаемых павильонах.

Хотя в парке достаточно много вечнозеленых деревьев - елей и сосен, - которые зимой выглядят живописно, мало уделено внимания многолетним растениям, которые бы дополнительно украшали и оживляли ландшафт парка в зимнее время. Рекомендуются стратегические посадки кустов и деревьев, не теряющих выразительности вне вегетационного периода.

Основные положения проектного подхода

Сохранить и усилить

Проект предполагает бережное сохранение основных положительных характеристик парковой территории и их последовательное усиление. Не предлагая начать с чистого листа, проектная команда дополняет и улучшает существующую ситуацию с целью создания современного пространства, соответствующего новым требованиям города и горожан. Историческая часть ЦПКиО вместе с партером, входной группой и павильонами трактуется как памятник архитектурно-ландшафтного наследия, очищается от поздних наслоений и акцентируется за счет нового функционала.

Проект также раскрывает большой потенциал существующего паркового рельефа, открывая парк к реке Исеть и создавая новые зоны, подчеркивающие особенности его ландшафтного характера - низин и высот.

Эволюция, а не революция

Проект предполагает постепенную реорганизацию парка. Процесс спланирован как эволюционный: полная реконструкция должна быть осуществлена в течение 5 лет без прекращения работы парка.

Последовательность осуществления преобразований определяется целым набором факторов. Порядок и размеры финансирования, пожелания горожан, особенности высадки растений в данной климатической зоне, календарь городских событий будут учтены на этапе детального планировании реорганизации парка.

Открытый парк

Парк должен стать более открытым - и городу, и горожанам. Наравне со стиранием физических и временных границ - снятием заборов, продлением часов работы парка, открытием парка в сторону реки Исеть - проект предлагает открытость и иного рода: более глубокое вовлечение горожан в работу ЦПКиО.

Участие местных жителей в уходе за парком и проектной деятельности, создание попечительских советов и фондов для поддержания экологического и природного здоровья парка, возможность для садоводов и огородников Свердловской области продемонстрировать здесь свои достижения - все это должно способствовать созданию подлинно современного парка, который каждый горожанин может почувствовать действительно своим. Также парк должен активно существовать в открытом информационном пространстве, иметь свое лицо, неповторимый стиль и при этом стать частью глобальной сети национальных и мировых парков.

Новый центр городского развития

С учетом современной тенденции полицентричного развития городов проект представляет парк как новый городской центр - социальный, культурный, экономический, образовательный, экологический, - привлекательный для горожан и туристов, бизнеса и культурных институций. Парк должен способствовать дальнейшему развитию города вокруг него, повышать качество жизни в близлежащих районах, а также предоставлять городу новые площадки для проведения мероприятий самого разного масштаба - от сугубо местного до национального и международного значения.

Целевая аудитория

Что такое сегодня парк для всех?

Современный парк для всех - это комфортное и привлекательное общественное пространство, в котором каждый может следовать своему индивидуальному сценарию посещения - без помех и специальных усилий. Если раньше парки - прежде всего советские парки 1930-х годов - планировались, как места для слаженных коллективных действий, где все посетители следуют по нескольким заранее предписанным траекториям, то парк XXI века предоставляет куда более широкий спектр форматов проведения времени для людей самых разных возрастов и социальных групп. Все категории посетителей без исключения будут эффективно использовать все функциональные зоны парка, но будут делать это по-разному, согласно своим предпочтениям и бюджету. Важнейшей задачей администрации, кураторов и PR-отдела обновленного парка станет грамотное и своевременное информирование горожан обо всех возможностях и программах, которые парк предоставляет в разные сезоны для разных слоев населения.

Типы посетителей

Согласно социологическому исследованию «Общественное мнение о ЦПКиО им. В.В. Маяковского» (2013 г.) возрастной состав посетителей парка сегодня выглядит следующим образом:

- 43% средний возраст;
- 27% молодежь;
- 16% старшее поколение;
- 14% дети

Гендерный портрет посетителей парка:

- женщины — 60%
- мужчины — 40%

Исследование также делает вывод, что “в настоящий момент типичный посетитель парка — это в первую очередь, женщина средних лет, проживающая в шаговой доступности от парка, добирающаяся до него пешком и входящая через главные ворота.”

Проект решает задачу увеличения количества молодежи - старших школьников, студентов и молодых профессионалов - за счет создания привлекательных спортивных и модных культурных площадок, новых необычных сервисов и качественных пешеходных, беговых и велосипедных маршрутов, а также за счет расширения информационного поля парка и грамотной медийной политики. В обновленном парке должно возникнуть ощущение открытости и свободы, которое так ценит современная молодежь. Возможность проводить время в компании друзей, устраивать пикники и праздники прямо на траве, работать с ноутбуком за столиком кафе или под деревьями, используя качественный вай-фай, заниматься различными видами спорта, а также возможность чувствовать этот парк своим - привлечет в ЦПКиО молодых энергичных горожан.

Проект уделяет особое внимание увеличению количества развлечений, “магнитов”, а также спортивных и воспитательно-образовательных программ для детей разных возрастных групп. Кроме уже привычных (и достаточно дорогих) аттракционов, в парке появятся дополнительные бесплатные площадки для детей младшего и среднего возрастов. Структура Партерного парка позволит также проложить специальный пешеходно-велосипедный маршрут для детей 2-10 лет, соединяющий различные павильоны, станцию железной дороги, мини-огороды, игровые площадки и закусочные в единую Детскую тропу парка.

Спортивная зона Партерного парка, а также качественные беговые и велосипедные маршруты позволят привлечь в ЦПКиО больше мужчин среднего возраста. Папы, приходящие в парк с детьми, смогут эффективно провести здесь время пока их сыновья и дочери занимаются в спортивных секциях или посещают детские мероприятия. В выходные дни Овальная площадь и Торговая площадь у входов в парк, а также Боулинг-центр и мероприятия Многофункционального Луга также позволят лучше сбалансировать гендерный состав посетителей.

Важным аспектом преобразования парка является и привлечение большего количества людей пожилого возраста. Проект опирается здесь на передовой опыт японских парков, которые презентуют периоды цветения или плодоношения различных растений и деревьев, как “периоды любования природой” и умело делают из весеннего цветения сакур или летнего цветения азалий медиа-события - прежде всего для пенсионеров. С появлением в парке уникальной фруктовой аллеи и ряда выставочного уровня цветников с гортензиями, которые меняют цвет от месяца к месяцу, у ЦПКиО тоже возникает возможность составить собственный цветочный календарь и организовывать сеансы посещения, в том числе и для пожилых.

Более четкое зонирование парка и разделение его на “тихие” и “шумные” зоны, качественное покрытие дорожек и яркое освещение, а также большое количество новых скамеек, павильонов и беседок для отдыха сделает посещение парка комфортным для посетителей старшего поколения.

Новые группы пользователей

Обновленный парк должен стать важной городской достопримечательностью, которая войдет в список мест, рекомендованных к посещению туристам из других городов и стран. Гости Екатеринбурга - это совершенно новая группа пользователей, которая будет приходить в парк 1-2 раза и на не слишком продолжительное время. Гостям будет необходима внятная карта и четкое представление о программе мероприятий. Вся навигация парка должна быть сделана грамотно на русском и английском языках с учетом ошибок, допущенных при подготовке к Чемпионату мира, когда перевод на указателях не всегда соответствовал оригиналу.

Гости города, как россияне, так и иностранцы, будут заинтересованы прежде всего в уникальном местном характере парка. В связи с этим важными зонами для этого типа посетителей станут Площадь Культуры, Яблонева аллея и Партерный парк - именно благодаря этим новым зонам у парка появится новый образ, который будет легко трактовать, как специфически екатеринбургский.

Стратегия реорганизации и наполнения парка функциями

Основные аспекты преобразования

Поддержание и усиление природного разнообразия

- Очистка территории от мусора, заборов, строений в аварийном состоянии.
- Де-асфальтизация и увеличение площади зеленого покрова (газоны; видовые луга)
- Освобождение центральной части парка от аттракционов и их перенос в особую зону развлечений. Возвращение к природному парку.
- Артикуляция природных зон: лес, луга, пойма реки
- Развитие экологически ценной зоны “верхового болота” и создание учебных экологических троп
- Усиление связей с зоной лесопарка (мост и продление маршрутов)
- Добавление новых растений, характерных для данной климатической зоны, и разработка новых привлекательных растительных композиций с учетом сезонов цветения
- Разработка четких протоколов посещения внедорожья:
 - _ видовые платформы
 - _ зоны наблюдения за животными
 - _ пикниковая зона (готовить нельзя)
 - _ пикниковая зона (шашлыки)
 - _ травяные карманы вдоль дорог (можно ходить, сидеть, лежать на траве)
 - _ газоны (можно ходить, сидеть, лежать на траве)
 - _ луговые газоны (ходить нельзя)
 - _ лес (ходить можно)
 - _ лес (ходить нельзя)

Внятное зонирование

В проекте особое внимание уделяется четкому делению территории на зоны с разным функционалом, природными особенностями, тематикой, и правилами поведения. Часть зон имеют более активную программу для большого количества народа, остальные - это зоны отдыха и индивидуальных прогулок на природе. Некоторые зоны активного использования расположены непосредственно у входов в парк, а некоторые - наоборот удалены и предполагают преодоление некоторой дистанции, то есть работают, как магниты, притягивающие посетителей в менее популярные части парка. Зоны выделяются и методами дизайна, и с помощью специфических растений, и с помощью навигации, и путем подчеркивания границ между ними, которые в некоторых случаях также маркируют и смену внятно сформулированных правил поведения. Скажем, в зонах с разнообразной и интенсивной культурной программой допускается громкая музыка, а в лесной зоне прогулок - шума должно быть меньше. Каждая из предлагаемых зон описана более подробно в главе “Основные функциональные зоны”.

Артикуляция входов

Входы в парк - важные элементы новой пространственной организации. Идеология открытости предполагает снятие заборов между городом и парком, а значит входы приобретают здесь скорее символическое значение. Переставая быть сугубо входной

зоной, каждый вход превращается в место со своим адресом и неповторимым характером.

Согласно проекту у каждого входа появляется своего рода площадь - общественное пространство со специфической функциональной программой и непременно пунктом информации для посетителей.

Главный вход: Овальная площадь

Входная группа Главных ворот и кассовых павильонов эффектно замыкается в единую торговую площадь овальной формы с магазинами и кафе по периметру и скульптурной доминантой в центре. Привлекая новых пользователей и предлагая им разнообразные сервисы, площадь также решает вопрос подхода к Главным воротам. Если раньше это пространство было бесприютным, продуваемым ветрами в любую погоду и выполняло роль исключительно транзитную, теперь оно помогает акцентировать парадность входа в парковую зону. Из подземного перехода посетитель попадает на уютную и хорошо освещенную площадь, где во все сезоны удобно назначить встречу или отдохнуть после прогулки по парку.

Клевер-вход

Этот камерный вход со стороны жилого комплекса Clever Park будет акцентирован за счет нового моста через реку Исеть, откуда откроется живописный вид на Эко-набережную. Отсюда посетителям будет удобно пройти в новую Библиотеку, на Литературную аллею или к Площади Культуры.

Западный вход: Торговая площадь

Второй по значимости вход в парк будет связан живописной дорожкой с новой площадью на другом берегу реки, где будут располагаться магазины и сервисы для приезжающих посетителей и жителей района. Здесь можно будет купить продукты для пикника по дороге в парк или приобрести все необходимое для дома на обратном пути.

Южный вход

Вход со стороны жилого комплекса "Маяковский" будет организован как малая площадь с информационной стойкой, скамейками и легкими красными воротами. Здесь удобно будет назначать встречи, оставлять велосипеды на парковке и получать информацию о программе ЦПКиО.

Лесные ворота

Это место, где Лесная аллея - траектория, особенно популярная среди любителей бега и велосипедного спорта, - будет соединена мостом, проходящим над Базовым переулком, с Лесопарком лесоводов России. Здесь не планируется специальной площади, но информационная стойка будет отмечать границу территории ЦПКиО.

Восточный вход

У Восточного входа, предназначенного в основном для служебных и хозяйственных нужд (а также позволяющего сделать парковку для частного автотранспорта вне Спортивной аллеи), появится информационная стойка. Через этот вход в парк смогут также попадать пешеходы и велосипедисты.

Основные функциональные зоны

Новое функциональное зонирование основано на существующей в ЦПКИО ландшафтной композиции: регулярный (исторический) парк, лесная зона, зона березовых рощ без подлеска с ярко-выраженными лужайками и зона “верхового болота” в пойме реки. Новое зонирование учитывает особенности местного рельефа, перепады высот и свойства почв; оно также предлагает решения для ряда существующих в парке проблем с циркуляцией, распределением посетителей по территории и доступности парка для горожан. Ниже описаны основные функциональные зоны преобразованного парка.

Овальная площадь

Входная группа старых Главных ворот и кассовых павильонов эффектно замыкается в единую торговую площадь овальной формы с магазинами и кафе по периметру и скульптурной доминантой в центре. Модель башни архитектора Татлина в центре площади должна напоминать об эпохе русского авангарда и поддержать реминисценции, связанные с именем Владимира Маяковского. Зимой башню можно убирать на временное хранение и заменять нарядно украшенной новогодней елкой для создания праздничной атмосферы.

Новые павильоны площади подчеркнут и усилят центрально-симметричную композицию входной группы. Их пропорции подобраны таким образом, чтобы в сравнении с периметром Главные ворота выглядели более монументально: к сожалению, сегодня ворота кажутся слишком маленькими и теряются на фоне соседних масштабных построек. Кроме того, павильоны помогут отделить зону Главных ворот от шумной и перегруженной улицы Ткачей и места ее перехода в Восточную улицу.

Привлекая новых пользователей и предлагая им разнообразные сервисы, площадь также решает вопрос подхода к воротам парка. Если раньше это пространство было бесприютным, продуваемым ветрами в любую погоду и выполняло роль исключительно транзитную, теперь оно помогает акцентировать парадность входа в парковую зону. Из подземного перехода посетители будут попадать на уютную и хорошо освещенную площадь, где во все сезоны удобно назначать встречи или отдыхать после прогулки по парку.

На площадь также легко попасть со стороны жилого комплекса Клевер-парк и платной автомобильной стоянки у спортивного комплекса “Луч” через проход справа от ворот.

Площадь Культуры

Площадь Культуры образована павильоном бывшего кинотеатра имени Маяковского (правая часть периметра), трибуной для зрителей с кафе наверху (средняя, дальняя от входа часть периметра) и оранжереей (левая часть периметра). Площадь визуально замыкается передвижной инсталляцией-краном - это и важный дизайнерский элемент композиции, объединяющий за счет своей индустриальной, конструктивистской стилистики и яркого-красного цвета все разнотипные элементы комплекса площади, и техническая стойка для сцены, экрана и осветительных приборов.

Площадь Культуры позволяет проводить мероприятия самых разных форматов - от более камерных (кран-сцена - в положении близко к трибуне) до - масштабных (кран-сцена максимально отодвинут к кромке площади), когда зрители могут располагаться и со стороны Яблоневого (Центральной) аллеи.

Посетители кафе, оранжереи, а также - реконструированного здания кинотеатра, где, возможно, в будущем расположатся фудкорт и рестораны, будут иметь возможность наблюдать за мероприятиями с выгодной верхней точки. Также родители смогут отдохнуть в кафе на площади во время проведения культурных мероприятий для детей. В вечернее время на Площади Культуры можно показывать кино или спортивные матчи на большом экране, а в выходные дни - устраивать здесь базары, распродажи или мини-рынки.

В зимнее время площадь удобно использовать для организации праздников и елок для детей. Поскольку оранжерея и павильон бывшего кинотеатра будут работать круглый год, площадь не будет казаться безжизненной: сквозь большие окна оранжереи из занесенного снегом парка будут видны цветы и зеленые растения, а реконструированный фасад павильона будет светиться мягким теплым светом.

Яблонева аллея с Круглой и Фонтанной площадями

Центральная аллея - главная ось регулярного парка - это важнейшая историческая зона ЦПКиО. Площадь дорожек здесь будет уменьшена за счет расширения газонов, на которых будет высажено более 200 яблоневых деревьев, однако общая партерная композиция и оригинальные фланкирующие ряды елей будут сохранены на всей протяженности аллеи.

Аллея превратится в масштабный фруктовый сад, цветущий зимой и плодоносящий осенью - это огромное событие для города, в котором до сих пор такой достопримечательности не было, и потенциальный источник большого количества публикаций в медиа. Здесь можно устраивать фотосессии во время цветения или отмечать такие традиционные праздники, как Яблочный спас.

Зимой черные изогнутые силуэты яблонь будут выглядеть выразительно на фоне белого снега. В канун Новогодних праздников их будут украшать гирляндами фонариков. Одну сторону аллеи в холодное время года продолжат заливать под каток и движение по ней ускорится. При такой композиции эффектными оказываются не только перспективные виды от Главных ворот, но и поперечные виды на яблони, ели и освещенный каток на аллее.

Яблонева аллея начинается от главных ворот и тянется до существующей Фонтанной площади (фонтан "Созвездие"), которую она затем соединяет с новой Круглой площадью в самом конце этой центральной оси. Замыкающая площадь застроена по периметру изогнутыми в плане павильонами разного назначения, в одном из которых располагается работающий круглый год теплый птичник.

Партерный парк

На известной акварельной отмывке проекта ЦПКиО начала 1930-х годов видно, что партерная структура центральной части парка также реплицируется в другом масштабе слева от главной оси. Данный проект предлагает вернуться к этой оригинальной схеме и организовать несколько хаотичную и запутанную северо-восточную часть парка по логичному партерному принципу с размером одной "клетки" партера 45 на 45 метров.

Изобретатели партерного парка - французские садоводы XVII столетия - видели смысл и красоту регулярного парка в формуле "упорядоченное разнообразие".

Партерный парк - это всегда четкая структура, напоминающая шахматную доску, в каждой клетке которой средствами паркового искусства рассказывается своя история. Скажем, причудливые цветники одной "клетки" соседствуют с боскетами другой, а зеленый лабиринт в третьей "клетке" выразительно выглядит рядом с луговым разнотравьем четвертой. Традиции французского парка оказали в свое время большое

влияние на русских и советских ландшафтных дизайнеров: следы этого влияния можно увидеть сегодня во многих исторических парках России.

Отдавая дань этим традициям, проект предлагает абсолютно современную версию Партерного парка со следующим программным наполнением.

Цветники

Несколько клеток партера, ближайших к Главному входу, будут отданы под уникальные выставочные цветники с многолетниками. Разбить масштабные клумбы помогут выдающиеся местные садоводы-любители при участии уральских питомников (например, питомник “Прохладный” известен своими удачными экспериментами по адаптации растений к местному климату) и экспозиция может меняться раз в несколько лет.

Детские площадки

Чуть дальше две клетки партера, до которых от Главного входа удобно дойти пешком, будут отданы под игровые площадки оригинального дизайна для детей младшего и среднего возраста. Здесь начнется Детская тропа, ведущая через Партерный парк к Парку Атракционов.

Павильоны

Некоторое количество квадратов в центральной части Партерного парка займут павильоны еды и развлечений, а также площадки для образовательных и культурных проектов, на которые парк будет регулярно проводить конкурсы. Здесь же можно будет устраивать художественные выставки и камерные фестивали искусства в соавторстве с музеями Екатеринбурга и других городов России.

Огороды

Рядом с павильонами в нескольких квадратах будут размещены небольшие огороды, где местные жители смогут разводить овощи и травы для выставочных целей.

Рощи

Ряд квадратов партера останутся пустыми - своего рода “природными” паузами в зоне интенсивного программирования. В этих квадратах можно будет устраивать пикники, отдыхать под сенью деревьев или играть в мяч, фрисби, бадминтон на газоне. Существующий в этой части парка пруд будет обсажен ирисами и включен в композицию этих “природных” клеток.

Спортивная зона

В самой удаленной от Главного входа части Партерного парка, примыкающей к Спортивной аллее, будут расположены спортивные площадки и павильоны. Теннисные корты, столы для настольного тенниса, малые футбольные поля, площадки для пляжного волейбола, баскетбола, бадминтона и сквоша займут несколько клеток партера с наименьшим количеством растительности. Здесь же могут располагаться тренировочные базы, которые можно использовать во время проведения спортивных мероприятий большого масштаба (“Спартакиада”, областные соревнования и тд.).

В спортивную зону можно будет также без труда попасть от Восточных ворот парка.

Асфальтовый парк

Территория фан-зоны, созданная к Чемпионату мира по футболу 2017 года, останется в своих нынешних границах для проведения массовых мероприятий в парке. Большую часть времени фан-зона пустует и выглядит как большое поле асфальта. Чтобы каким-то образом вписать ее в логику Партерного парка, проект предусматривает визуальное деление этой площадки на цветные клетки, которые по размеру будут соответствовать клеткам партера. Печать на асфальте позволит немного структурировать эту пустую территорию, что в свою очередь поможет упростить навигацию во время мероприятий и добавить цвета в общий серый тон пейзажа.

Эко-берег

Территория речной поймы генерирует биоразнообразие и составляет живописный контраст с регулярной и лесной частями парка. Согласно проекту, эта зона останется практически нетронутой, только кое-где появятся яркие акценты цветов, привычных к заболоченным почвам. Вдоль самой реки пройдет пешеходный маршрут *Речной*, который в некоторых местах совпадет с маршрутом *Велотрассы*.

Многофункциональный Луг

В ЦПКиО появится огромный Луг, полого спускающийся от продолжения Литературной аллеи в сторону комплекса Площади Культуры. С запада территория Луга ограничена Клевер-аллеей, а с востока его визуально ограничивает ряд елей на Яблоневоy аллее. Луг отсылает к образу английского парка с обширными газонами для прогулок и живописными группами деревьев, их обрамляющих. Стилистически он составляет интересный контраст с регулярной структурой Партерного парка и делает ландшафт ЦПКиО еще более разнообразным. В летнее время Луг, радующий ярким оттенком травы, может быть использован для пикников и активных игр, для праздников и солнечных ванн, для отдыха большими компаниями и концертов. Зимой он становится площадкой для спорта и семейного отдыха, а также территорией традиционных праздников и забав.

На луг открывается захватывающий вид из оранжереи и кафе Площади Культуры, а также - из ресторана в павильоне бывшего кинотеатра.

Лес

Лесная часть парка находится в хорошем состоянии и не требует масштабной реорганизации.

Самые распространенные деревья в парке: береза (наиболее выносливые деревья), осина, лещина, рябина, на песчаных почвах - сосна. Подлесок достаточно густой, здоровый с местами довольно значительным количеством папоротника и сныти.

Согласно проекту, в этой части парка вдоль основных маршрутов высаживается газон для хождения, что позволяет посетителям гулять более свободно по бездорожью, а в некоторых стратегических местах производится высадка лугового газона с яркими акцентами цветов в летнее время. Вдоль некоторых лесных дорожек также высаживаются декоративные кустарники дерены белой и падуба, которые известны тем, что их ветки становятся ярко-красными зимой и на них появляются живописные белые и красные ягоды.

Площадь Памяти

Площадь Памяти, организованная вокруг Памятника мотоциклистам, будет расширена за счет зеленых карманов - газонов, на которых можно сидеть и лежать. Лестница, ведущая к площади от Парковой аллеи станет более компактной и на ней появятся пологие пандусы для колясок и велосипедов.

В центральной части композиции появится насыпной холм с тремя пейзажными соснами, как бы ведущими хоровод вокруг памятника. Сам памятник будет перекрашен в красный цвет того же оттенка, что и другие элементы паркового дизайна - скамейки и фонари по периметру площади.

Парк аттракционов

Все аттракционы будут передвинуты в отдельную зону в северо-восточной части парка, куда можно будет попасть через отдельный вход прямо из города или с юга из Партерного парка (в частности, сюда будет вести *Детская тропа* от Главного входа). Таким образом, шум и громкая музыка не будут мешать посетителям центральной части парка, а у родителей появится выбор - провести время только в этой зоне, обойтись вообще без аттракционов или совместить разные форматы посещения.

Усиление существующих траекторий/осей и появление новых (в скобках указаны нынешние названия парковых аллей)

Яблонева аллея (Центральная аллея и Ретро-аллея)

Центральная аллея - главная ось регулярного парка - меняет свой облик. Площадь дорожек уменьшается за счет расширения газонов, на которых высаживается 200 яблоневых деревьев. Аллея превращается в масштабный фруктовый сад, цветущий зимой и плодоносящий осенью. Зимой черные силуэты яблонь выглядят выразительно на фоне белого снега. Дорожки в холодное время года заливают под каток и движение по ним ускоряется.

Яблонева аллея начинается от главных ворот и тянется до существующей Фонтанной площади (фонтан "Созвездие"), которую она затем соединяет с новой Круглой площадью в самом конце этой центральной оси. Замыкающая площадь застроена по периметру изогнутыми в плане павильонами разного назначения, в одном из которых располагается работающий круглый год теплый птичник.

Литературная аллея (Аллея писателей)

Одна из нынешних достопримечательностей парка эта аллея будет продлена в сторону жилого комплекса Clever Park и получит новое выразительное смысловое и композиционное завершение. В первом этаже нового дома комплекса откроется общедоступная библиотека: продолжение Литературной аллеи упрется в библиотечный фасад, так что вывеска "Библиотека" будет просматриваться в перспективе аллеи издали.

Циркулярная аллея (сейчас аллея не имеет названия)

Эта полукруглая в плане аллея останется без изменений. Только вдоль дорожки будут разбиты небольшие цветники, которые подчеркнут выразительность ее изгиба.

Парковая аллея (аллея Кирова)

Сейчас эта аллея - самая популярная в парке траектория для прогулок. Она будет существенно расширена и на некоторых участках разделена на велосипедную и пешеходную части. Она соединит Круглую площадь с Площадью Памяти.

По сторонам аллеи будет высажен газон, на котором можно сидеть или прогуливаться. Аллея станет частью пешеходного *Лесного маршрута* и *Велокруга*.

Лесная аллея (Без названия)

Активно используемая сегодня для пробежек и велопогулок, эта тенистая аллея будет благоустроена и освещена. Она соединит Площадь памяти с Лесными воротами, а впоследствии - и с Лесопарком лесоводов России.

Спортивная аллея (Технический проезд)

Эта асфальтированная дорога используется сегодня, как технический проезд, а ее обочины, как стихийная парковка автотранспорта. В будущем эта аллея получит ряд дублеров, что позволит развести автомобильный, велосипедный и пешеходный потоки. Проходящая через красивейшую часть старого леса, Спортивная аллея имеет все шансы стать лучшим местом в парке для спортивных прогулок, в частности здесь пройдет скоростной участок *Велокруга*.

Каскадная лестница (Без названия)

Живописная Каскадная лестница, спускающаяся с холма в направлении поймы, будет обновлена и снабжена специальными съездами для колясок и детских велосипедов. По бокам будут высажены многолетние растения ("хоста" различных сортов), крупные листья которых позволят подчеркнуть профиль ступеней и перепад уровней.

Кроме того, в парке в процессе реконструкции будут проложены две новые аллеи:

Клевер-аллея

Не очень длинная, но удобная для прогулок, Клевер-аллея пройдет вдоль Многофункционального Луга (особенно удобно будет наблюдать отсюда за событиями, происходящими на Лугу) и соединит Клевер-вход с Библиотекой и Площадью Культуры. Аллея станет частью будущего *Лугового маршрута*.

Диагональ

Эта необычная аллея-улица будет проложена по диагонали через зону Партерного парка и соединит Главный вход со Спортивной аллеей. Диагональ пройдет через спортивную зону, цветники, огороды и детские площадки партера мимо обсаженного ирисами пруда. Она также станет частью пешеходного *Лесного маршрута* и *Велокольца*.

Создание “магнитов” в удаленных частях парка

Активировать маршруты помогут, так называемые, “магниты”, расположенные в удаленных частях парка. Оригинальные павильоны с кафе, птичник, лесные детские площадки и скульптурные группы станут новыми пунктами назначения для посетителей парка и придадут прогулкам дополнительный смысл. Прогуляться до того или иного “магнита” будет приятной целью для детей и взрослых. Кроме того, “магниты” помогут лучше ориентироваться в лесной части парка, где из-за высокой плотности деревьев не всегда можно понять, в каком именно месте находишься.

Разнообразие маршрутов и “многослойность” движения

Движение пешеходов

Помимо многочисленных лесных дорожек, в парке будет проложено три новых пешеходных маршрута - *Луговой*, *Лесной* и *Речной*, а также - специальный маршрут для маленьких посетителей *Детская карта*.

Луговой маршрут общей длиной 830 метров проходит частично по периметру Многофункционального Луга и объединяет три аллеи - Литературную, северную часть Яблоневого аллеи и Клевер-аллею в гармоничный треугольник, вершинами которого становятся Библиотека, Фонтанная площадь и Главные ворота. Попасть на этот маршрут можно как от Клевер-входа, так и через Главные ворота парка. Это самый короткий маршрут обновленного ЦПКиО, предназначенный прежде всего для пожилых людей и непродолжительных прогулок в холодное и темное время года.

Лесной маршрут - средний по продолжительности - составляет 2358 метров в длину и проложен в значительной своей части через лесную зону.

Речной маршрут - самый продолжительный из трех длиной в 5072 метров, - объединит Эко-набережную и территорию парка одной масштабной петлей. Он позволит пройти вдоль реки Исеть от Клевер-парка, мимо озера к Южному входу, затем по Южной аллее к Площади Памяти, оттуда по Лесной аллее к Лесным воротам, далее - по участку Спортивной аллеи через лес и свернуть на Диагональ, ведущую к Главным воротам.

Детская тропа длиной 1108 метров объединит в один маршрут различные детские развлечения Партерного парка и даст возможность детям регулярно гулять по знакомой траектории, каждый раз открывая что-то новое с изменением наполнения парковых квадратов. Тропа соединит вокзал детской железной дороги, пруд и вход в Парк аттракционов.

Движение велосипедистов

Для велосипедного транспорта в рамках реорганизации парка появятся два новых закольцованных маршрута: *Велокруг* и *Велотрасса*. Частично совпадая с пешеходными маршрутами *Лесной* и *Речной*, они, тем не менее, гарантируют раздельность движения пешеходов и велосипедистов, а также позволят посетителям ездить на велосипедах в разных скоростных режимах.

Велокруг

Общая продолжительность *Велокруга* 5372 метра. Этот маршрут проходит по главным аллеям - Яблоневой, Парковой, Лесной, Спортивной, а также по Диагонали, - позволяя увидеть все зоны парка. Этот маршрут предназначен, как для неспешных велопробегов, так и для спортивной езды. Самый скоростной участок маршрута проходит вдоль Спортивной аллеи. В будущем с *Велокруга* можно будет, проехав через Лесные ворота и мост, попасть в Лесопарк лесоводов России.

Велотрасса

Этот чрезвычайно живописный, вытянутый вдоль реки маршрут (длина 3348 метров) пройдет через "верховое болото" и позволит проводить велосипедные учебные экскурсии для детей и взрослых. В отдаленной перспективе этот маршрут может стать частью большого велосипедного пути, который с развитием приречной зоны может быть проложен вдоль реки Исеть из центра города в Лесопарк.

Создание новых возможностей для бизнеса

Если сегодня основными источниками дохода для бизнеса в ЦПКиО являются аттракционы и продажа еды и напитков, то после реконструкции обновленный парк представит куда более широкий спектр возможностей для частного предпринимательства. Такие зоны, как Овальная площадь у Главного входа, Торговая площадь у Западного входа, Площадь Культуры с кафе и ресторанами по периметру, Многофункциональный Луг, а также Партерный парк, разделенный на множество участков, каждый из которых может быть новой уникальной площадкой для антрепренерских проектов, станут местами, привлекательными для инвесторов и владельцев предприятий малого и среднего бизнеса.

Начать свое дело здесь смогут и молодые горожане: парк будет работать как инкубатор для проектов в области общепита, образования и развлечений.

Условия для возникновения уникальной парковой культуры

Такие необычные площадки, как масштабный Многофункциональный луг и более камерная Площадь Культуры с амфитеатром и оранжереей, а также многочисленные небольшие подиумы в Партерном парке и общедоступная частная Библиотека, позволят создать в ЦПКиО благоприятный климат для уникальных культурных программ, ориентированных на самые разные слои населения.

Мероприятия могут организовываться здесь в партнерстве с городскими, национальными и международными институциями, однако сам контекст парка будет обеспечивать их особый характер. Площадки ЦПКиО могут играть роль летних филиалов городских театров, галерей, музеев и концертных залов и в теплое время года принимать у себя их фриндж-программы или фестивали под открытым небом.

Сезонность парка и специальные зимние программы

Особое внимание в проекте уделено работе парка в разные сезоны. Хотя лето остается самым важным временем года, когда активизируется вся территория парка и все функциональные зоны работают в полную силу, обновленный парк предоставит посетителям гораздо больше возможностей также в холодную или ненастную погоду.

Весна и осень

В межсезонье, когда температура часто переходит через ноль и земля бездорожья то подмерзает, то раскисает, а деревья и кусты стоят без листьев, парки обычно выглядят менее привлекательно. Тем не менее, новое нарядное мощение аллей и качественное покрытие дорожек основных маршрутов, светильники и скамейки ярко-красного цвета, а также бордюрные элементы, удерживающие землю в периметре газонов, сделают парк приятным для посещения. Кроме того, будет стратегически подобран ряд растений, которые выглядят живописно в переходные периоды. Например, различные сорта гортензий даже высыхая сохраняют цветовую и силуэтную привлекательность осенью и под первым снегом. Некоторые виды кустарника, например, *дерена белая*, осенью и зимой приобретают характерный яркий цвет и становятся эффектными акцентами на общем приглушенном тоне. Новые посадки фруктовых деревьев и скульптурных сосен также добавят разнообразия парковым пейзажам. Грамотное использование подобных растительных акцентов позволит сделать ландшафт ЦПКиО в межсезонье более выразительным и даже фотогеничным.

Новые функциональные зоны, такие, как Овальная площадь и Торговая площадь у входов в парк, а также оранжерея и кафе Площади Культуры, Библиотека в Клевер-парке, павильоны Партерного парка и Птичник на Круглой площади будут работать в течение всего года, выполняя роль “магнитов” для посетителей.

Зима

С появлением новых площадок в холодное время парк станет местом проведения большого количества спортивных и развлекательных мероприятий. Освещение дорожек по основным прогулочным маршрутам сделает посещение парка даже в сумерки и в темное время приятным и комфортным.

В лесу сохранятся традиционные лыжные маршруты и будут проложены новые, вдоль летних пешеходных траекторий. Кроме катка на центральной Яблоневоy аллее, катки поменьше - для самых маленьких, а также для хоккейных тренировок - будут заливаться в квадратах Партерного парка. В парке зимой продолжит работу собачья площадка, а также будут организовываться мероприятия по кормлению лесных птиц - снегирей и соек.

Многофункциональный Луг откроет новые возможности для семейного отдыха - катания на санках с горки, строительства снежных крепостей, зимнего пейнтбола. Здесь на пологом склоне холма заработает школа катания на горных лыжах и сноубордах для самых маленьких. На Лугу можно будет проводить различные фестивали - скажем, Ледовых и снежных скульптур, а также - устраивать масштабные зимние праздники вроде новогодней елки или Масленицы для детей и взрослых. Передвижная зимняя кухня на Лугу обеспечит посетителей дешевой горячей едой и напитками, а семейные обеды можно будет устраивать в кафе Площади Культуры и Овальной площади у Главных ворот.

Посещение зимнего сада в Оранжерее или теплого птичника на Круглой площади станут дополнительными развлечениями для посетителей всех возрастов.

Условия, необходимые для реализации проекта

В современных мегаполисах парки являются важнейшими драйверами городского развития. Примеры многих российских и зарубежных городов наглядно демонстрируют, как вокруг новых или реорганизованных парков возникает благоприятная экономическая ситуация, способствующая росту бизнеса в различных сегментах.

На примере таких успешных недавних проектов, как ЦПКиО им. Горького в Москве (частно-государственное партнерство), парк «Краснодар» в Краснодаре (частные инвестиции), «Парк на крыше» в Роттердаме (частные инвестиции) и Вашингтон-парк в Цинциннати (частно-государственное партнерство), видно, как комфортный, современный и живописный парк с интересной программой позволяет раскрыться потенциалу значительных прилегающих территорий. Инвестиции в парки окупаются многократно и муниципалитеты в разных странах охотно поддерживают разнообразие схем финансирования.

Наиболее успешная модель взаимодействия муниципалитета и частных инвесторов для городских парков – совместные инвестиционные проекты, где за счет городского бюджета создаются базовые условия для функционирования бизнеса. Именно такая схема финансирования разработана для реконструкции ЦПКиО им. Маяковского. Так, например, удобная сеть пешеходных дорожек формирует условия для появления новых летних кафе. На расчищенных от хаотичной застройки участках с подведенными коммуникациями могут появиться частные теннисные корты и баскетбольные площадки.

Главный парк Екатеринбурга обладает огромным инвестиционным потенциалом. Но важно отметить, что уже на первом этапе преобразования парка частные инвесторы могут столкнуться с рядом законодательных препятствий:

1. Юридический статус земли сегодня не позволяет возводить на территории парка капитальные строения. С одной стороны, это действительно охраняет парк от необдуманной застройки. Но в то же время, для полноценного функционирования спортивных, образовательных и развлекательных учреждений в ЦПКиО капитальные строения необходимы.
2. Закон об обороте алкогольных напитков на территории парка также нуждается в корректировке, поскольку его текущая редакция не позволит открыть в ЦПКиО новые точки общественного питания, для которых продажа алкоголя является одной из базовых составляющих бизнес-модели.
3. Необходимость детально проработанной юридической схемы защиты частных инвестиций, которые сильно зависят не только от общей экономической конъюнктуры, но и от выполнения муниципалитетом своей части инвестиционного плана.

Заключение

Данный проект реорганизации ЦПКиО предполагает чрезвычайно бережное отношение к ландшафтно-архитектурному наследию и природным особенностям парка, и представляет хорошо продуманную, эволюционную, поэтапную трансформацию парка. Проект прежде всего выявляет и усиливает существующие положительные характеристики ЦПКиО, одновременно нивелируя недостатки. В результате реконструкции ЦПКиО имени Маяковского должен стать современным городским парком национального значения для всех возрастных и социальных групп граждан с ярким брендом, максимальным разнообразием ландшафтов, качественной навигацией, удобными маршрутами, а также многопрофильными социальными, образовательными и культурными программами, осуществляемыми в партнерстве с различными городскими институтами

Об авторах проекта

SVESMI Holding BV (Москва-Роттердам) - первая российско-голландская компания с уникальным опытом создания комплексных проектов в области архитектурного проектирования, урбанизма и культурного программирования. Основана в 2007 году архитектором Александром Свердловым и дизайнером/исследователем Анастасией Смирновой.

Экспертиза компании охватывает архитектурные проекты разного масштаба, городское планирование, ландшафтный дизайн, проектирование индивидуальных элементов и мебели. Команда SVESMI работает с культурными институциями (музеями, библиотеками, домами культуры), проектирует экспериментальное жилье в городе и за его пределами, занимается реорганизацией существующих и проектированием новых парков, разрабатывает образовательные и культурные программы, а также осуществляет мультидисциплинарные предпроектные исследования.

Особое внимание SVESMI уделяет работе с существующей застройкой: и с историческим наследием, и со зданиями, которые большой культурной ценности не представляют, однако имеют потенциал для реновации. Основатели SVESMI в числе первых стали заниматься вопросами дальнейшего развития советских микрорайонов и предложили схемы их адаптации к новым условиям, при этом работая с такими важными архитектурными памятниками, как Главный Штаб в Петербурге и Дом Стуловых в Москве.

Команда очень внимательно относится к проектным брифам, зачастую составляя детальное проектное задание совместно с командой заказчика. Именно по такому принципу в компании идет сегодня работа с Государственным музеем изобразительных искусств им. Пушкина и Политехническим музеем.

Кроме того, офис самостоятельно инициирует проекты по принципу стартапа, вкладывая время и экспертизу в концепцию, а затем находит инвестора под проект. К таким инициативам принадлежат проекты “Тегелхаузен” для города Альмере и недавно завершённый проект “Вилла-офис” в городе Меппел (Нидерланды).

Проекты SVESMI отмечены многочисленными международными премиями и неоднократно выставлялись на различных мировых выставках в Роттердаме, Берлине, Бордо, Нью Йорке, Гонконге, Шэньчжэне и Москве.

Основатели SVESMI также хорошо известны своей образовательной деятельностью. Они читают лекции, разрабатывают программы, участвуют в конкурсах и мероприятиях в качестве членов жюри в таких европейских школах и университетах, как TU Delft, AHO, Sheffield Architectural School, ETH Zurich, Darmstad University, Rotterdamse Academie voor Bouwkunst и Институт медиа, архитектуры и дизайна “Стрелка”.