

## Итоги проведения городской экскурсии «Вехи войны»

---

18 сентября 2015 года на Широкореченском военно-мемориальном комплексе Екатеринбурга состоялась городская экскурсия «Вехи Великой войны».

Экскурсия прошла для заместителей директоров по воспитательной работе 164 общеобразовательных организаций города Екатеринбурга. Провел экскурсию автор рельефов и руководитель авторского коллектива, заслуженный работник культуры РФ Титлинов Сергей Валентинович, который ознакомил с концепцией реконструкции Широкореченского мемориала.

К 70-летию Победы Творческо-производственное объединение «Екатеринбургский художественный фонд» по заказу Администрации города Екатеринбурга провел масштабные работы на мемориале. Сейчас мемориал получил новое смысловое наполнение благодаря серии созданных монументальных рельефов «Вехи Великой войны». Мемориал не только сохраняет память, но и воспитывает сегодняшнее молодое поколение граждан России.

О содержании новаторски созданных рельефов, основных исторических персонажах и военных реликвиях, вплавленных в бронзу, педагогам рассказал автор и руководитель авторского коллектива, заслуженный работник культуры РФ Сергей Титлинов. Названия рельефов: «Битва за Москву», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Битва на Курской дуге», «Освобождение Европы от фашизма», «Победители» как главы учебника истории - только визуальные - раскрывают основные вехи борьбы и победы над фашизмом.

По замыслу авторского коллектива (С. Титлинов, А. Медведев, А.Чернышев) в каждый из рельефов вплавлены исторические реликвии военных лет, специально присланные поисковыми отрядами Подмосковья, Курска, Орла, Государственным музеем Сталинградской битвы, Государственным военно-историческим музеем-заповедником «Прохоровское поле» и другими. Рецензентами рельефов выступали специалисты Русского музея (г. Санкт-Петербург) и Музея Сталинградской битвы (г.Волгоград).

Сегодняшние школьники получают знания о нашей истории в большинстве случаев не из книг и фильмов, написанных и снятых старшим поколением, а из сегодняшних электронных средств информации. Именно эту особенность четко осознавал авторский коллектив, создавая рельефы. Монументальные полотна уже получили народное название «кинематографа в бронзе». Каждый из рельефов мультитематичен и для будущего рассказа школьникам надо представлять авторский замысел.

Заместители директоров по воспитательной работе спланировали посещение Широкореченского мемориала педагогами, школьниками и родителями.

Буклет, которым можно воспользоваться педагогам и родителям для проведения экскурсии со школьниками, можно скачать [здесь](#).